Старший возраст (5 – 6 лет)

*Социально – коммуникативное развитие:*

– Обогащается  содержание сюжетных игр детей на основе знаком­ства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизируется воображение на основе сюжетов сказок и мультипли­кационных фильмов.

– Дети учатся вносить изменения в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впослед­ствии — через сложение новых творческих сюжетов.

– Развивается  умение в режиссерских играх вести действие и пове­ствование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

– Развиваются умения сотрудничать со сверст­никами: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

– Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливо­го отношения к малышам.

– Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

–  Повышается  культура  поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдержи­вать непосредственные эмоциональные побуждения, если они прино­сят неудобство окружающим.

– Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравствен­ных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерант­ности по отношению к людям разных национальностей, формирова­ние начал гражданственности.

– Формируется представления о родном городе и стране, разви­ваются  патриотические и гражданские чувства.

– Формируется  у детей представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого.

– У детей воспитывается уважение и благодарность к близким и незна­комым людям, создающим своим трудом разнообразные матери­альные и культурные ценности, необходимые современному чело­веку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.

– Развивается  позиция субъекта и расширяется диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслу­живанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструирова­нию, труду в природе. развивается самостоятельность детей, воспитывается  цен­ностное отношение к собственному труду и его результатам.

– Формируются  представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

– Формируются у детей устойчивые знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

*Познавательное развитие:*

– Детьми осваиваются  разные способы обследова­ния, устанавливают связи между способом обследования и познавае­мым свойством предмета.

– Дети учатся  выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уров­ня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

– Дети учатся  самостоятельно по­знать  окружающие предметы, устанавливать связи между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

– Развивается  у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избира­тельности и предпочтений детей.

– Обогащаются представления детей о многообразии признаков жи­вотных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы рас­тения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

–  Развивается самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе спо­собов проверки, достижении результата, их интерпретации и приме­нении в деятельности.

– У детей проявляется  стремление сохранять и оберегать при­родный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

– Активизируются освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, времен­ным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира, освоения картины мира.

–  Развивается  интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и из­менений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками раз­ного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

– Активно включается в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости.

*Речевое развитие:*

– Продолжает развиваться  умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

– Развиваются  монологические формы речи,  речевое творчество детей.

– Расширяются представления детей о правилах речевого этикета.

– Развивается связная монологическая речь:  дети учатся составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.

– Развивается умение участвовать в коллективных разговорах.

– Развивается интереса к языку и письменным формам речи, желание говорить правильно.

– Развивается желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета в условиях коллек­тивного взаимодействия.

– Поддержание  у детей интереса  к литературе, воспитывается лю­бовь к книге.

– Обогащается «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, ме­тафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

– Развивается литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

– Развивается художественное восприятие текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

– Развиваются  умения  художественно-рече­вой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литера­турного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэти­ческие сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

*Художественно – эстетическое развитие:*

– Формируется и активизируется у детей проявление эстетическо­го отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (по­вседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социаль­ным явлениям.

– Развивается эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

– Формируется опыт восприятия разнообразных эстетических объ­ектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

– Совершенствуется  изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла, стремле­ние создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, плани­ровать деятельность, достигать результата и оценивать его

– Обогащается слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

– Накапливаются представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

– Развивается умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

– Развиваются  певческие умения детей, умения игрового музицирования, сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

 *Физическое развитие:*

– Накапливается  и обогащается  двигательный опыт детей:

* добиваются осознанного, активного, с должным мышечным на­пряжением выполнения всех видов упражнений (основных движе­ний, общеразвивающих упражнений);
* формируются первоначальные представления и умения в спор­тивных играх и упражнениях;
* учатся анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
* проявляется творчество в двигательной деятельности;
* развивается желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и ма­лышами.

– Развиваются у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

– Формируется осознанная потребность в двигательной активнос­ти и физическом совершенствовании.

– Устанавливается устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.

– Формируются  представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

– Развивается  умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.

– Развивается умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.