**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

Разработали воспитатели:

Костина Елена Владимировна

**Рабочая программа воспитателя дошкольной группы**

**(старшая группа)**

Данная рабочая программа воспитателя дошкольной группы (далее ---Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №92 комбинированного вида «Чебурашка» г. Воркуты, методического пособия «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., 2014г.; Положения о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочей программы воспитателя дошкольной группы

Программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, является «открытой» для всех участников образовательного процесса.

**Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является создание каждому ребенку в старшей группе МБДОУ «Детский сад №92 комбинированного вида «Чебурашка» г. Воркуты (далее - Группа) возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

• укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основы его двигательной и гигиенической культуры;

• целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

• обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации– индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

• развивать на основе разного образовательного содержания эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

• развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умственные способности и речь ребенка;

• пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

• приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

• приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.). Игровые действия становятся разнообразными.

Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Учебный план**

Учебный план МБДОУ «Детский сад №92 комбинированного вида «Чебурашка» г.Воркуты, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования разработан в соответствии с:

- федеральным законом от 29.12.2012 г № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой Российской Федерации 21 декабря 2012г. Вступил в силу с 1 сентября 2013г.);

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МБДОУ «Детский сад №92 комбинированного вида «Чебурашка» г.Воркуты;

- методическим пособием «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014 г.;

- примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 г.

Учебный план МБДОУ «Детский сад №92 комбинированного вида «Чебурашка» г.Воркуты ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ дошкольного образования.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. В середине учебного года (январь-февраль) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие развлекательные мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план для дошкольников предусматривает 5-ти дневную учебную неделю.

Для детей 5-6 лет длительность НОД не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня а в старшей группе-45 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки и зрительные гимнастики. Перерывы между периодами НОД составляют 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки и зрительные гимнастики.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию в старшем возрасте - 25 мин.,

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

НОД в дошкольных группах начинается в первую половину дня в 9.00, а во вторую – в 16.00.

**Распределение времени непосредственно образовательной деятельности в неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули образовательных областей** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю в старшей группе** |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| Мир природы | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| Мир предметов | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| Развитие элементарных математических представлений | 1 образовательная ситуация |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| Развитие речи | 2 образовательные ситуации |
| Обучение грамоте | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| Чтение художественной литературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| Музыка | 2 занятия |
| Лепка | 1 образовательная ситуация |
| Аппликация | 1 образовательная ситуация |
| Рисование | 1 образовательная ситуация |
| Конструирование | Выносится в совместную деятельность |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| Физкультура | 4 занятия, одно из которых проводится на свежем воздухе |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| Осуществляется через интеграцию разных видов совместной с педагогом и самостоятельной детской деятельности в организации мероприятий режима дня | |
| **ИТОГО:** | 14 занятий |

**Распределение времени непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули образовательных областей** | **Количество образовательных ситуаций и занятий на учебный год в старшей группе** |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| Мир природы | 18 образовательных ситуаций |
| Мир предметов | 18 образовательных ситуаций |
| Развитие элементарных математических представлений | 36 образовательных ситуаций |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| Развитие речи | 72 образовательные ситуации |
| Обучение грамоте | 18 образовательных ситуаций |
| Чтение художественной литературы | 18образовательных ситуаций |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| Музыка | 72 занятия |
| Лепка | 36 образовательных ситуаций |
| Аппликация | 36 образовательных ситуаций |
| Рисование | 36 образовательных ситуаций |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| Физкультура | 144 занятия |
| **ИТОГО:** | 5О4 |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | | | | | | | |
| Продолжительность учебной недели | | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | | | | |
| Время работы возрастных групп | | | 12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов) | | | | | |
| Нерабочие дни | | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | | | | | |
| **2. Продолжительность учебного года** | | | | | | | | |
| **Учебный год** | | с 01.09.2015 г. по 31.05.2016 г. | | | | 36 недель | | |
| **I полугодие** | с 01.09.2015 г. по 31.12.2015 г. | | | | | | 17 недель | |
| **II полугодие** | с 11.01.2016 г. по 31.05.2016 г. | | | | | | 19 недель | |
| **3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы:** | | | | | | | | |
| **Наименование** | **Сроки** | | | | **Количество дней** | | | |
| Первичный мониторинг | 21.09.2015 г. - 25.09.2015 г. | | | | | | 5 дней | |
| Промежуточный мониторинг | 14.12.2015 г. - 18.12.2015 г. | | | | | | 5 дней | |
| Итоговый мониторинг | 18.04.2016 г. - 22.04.2016 г. | | | | | | 5 дней | |
| **3.2. Праздники для воспитанников** | | | | | | | | |
| **Наименование** | | | **Сроки/ даты** | | | | | |
| День Знаний | | | 01.09.2015г. | | | | | |
| Праздник Осени (по возрастным группам) | | | с 05.10.2015 г. по 09.10.2015 г. | | | | | |
| День Здоровья | | | 18.11.2015 г. | | | | | |
| День города Воркута | | | 26.11.2015 г. | | | | | |
| Новогодние утренники (по возрастным группам) | | | с 28.12.2015 г. по 29.12.2015 г. | | | | | |
| Рождественские встречи (посиделки, колядки) | | | 12.01.2016 г. | | | | | |
| Неделя Здоровья | | | 08.02.2016 г.- 12.02.2016 г. | | | | | |
| День Защитника Отечества | | | 20.02.2016 г. | | | | | |
| Масленица | | | 11.03.2016 г. | | | | | |
| Международный женский день | | | 05.03.2016 г. | | | | | |
| Неделя дорожной грамоты | | | 09.03.2016 г. – 13.03.2016 г. | | | | | |
| День смеха | | | 01.04.2016г. | | | | | |
| День Здоровья | | | 07.04.2016г. | | | | | |
| День Земли | | | 22.04.2016г. | | | | | |
| День Победы | | | 08.05.2016г. | | | | | |
| День Защиты Детей | | | 01.06.2016г. | | | | | |
| День России | | | 11.06.2016г. | | | | | |
| **4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни** | | | | | | | | | 11.06.2016г. |
| **4.1. Каникулы** | | | | | | | | |
|  | **Сроки/ даты** | | | | | | | Количество каникулярных недель/ праздничных дней |
| **Зимние каникулы** | 11.01.2016 г. - 15.01.2016г. | | | | | | | 5 дней |
| **Летние каникулы** | 01.06.2016г. – 31.08.2016г. | | | | | | | 13 недель |
| **4.2. Праздничные дни** | | | | | | | | |
| День народного единства | 04.11.2015 г. | | | | | | | 1 день |
| Новогодние праздники | 01.01.2016 г. – 10.01.2016г. | | | | | | | 6 дней |
| Рождество Христово | 07.01.2016г. | | | | | | | 1 день |
| День защитников Отечества | 23.02.2016 г. | | | | | | | 1 день |
| Международный женский день | 07.03.– 08.03.2016 г. | | | | | | | 2 дня |
| Праздник Весны и Труда | 1.05.2015 г. - 03.05.2016 г.  (перенос с 30.04.2016г. на 03.05.2016г.) | | | | | | | 3 дня |
| День Победы | 09.05.2016г. - 10.05.2016 г. (перенос с 07.05.2016г. на 10.05.2016г.) | | | | | | | 2 дня |
| День России | 11.06. – 13.06.2016 г | | | | | | | 3 дня |
| **5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период** | | | | | | | | |
| **Наименование** | | | | **Сроки/ даты** | | | | |
| Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | | | | 01.06.2016г. | | | | |
| Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | | | | 16.06.2016г. | | | | |
| Музыкальное развлечение «Лето красное» | | | | 01.07.2016г. | | | | |
| Спортивный досуг «Папа, мама, я – дружная семья» | | | | 07.07.2016г. | | | | |
| Спортивный праздник «День Нептуна» | | | | 21.07.2016г. | | | | |
| Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов» | | | | 29.07.2016г. | | | | |
| Экскурсия в краеведческий музей | | | | 03.08.2016г. | | | | |
| Спортивный досуг «Ищи клад» | | | | 12.08.2016г. | | | | |
| Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, лето!» | | | | 30.08.2016г. | | | | |
| Конкурсы и выставки детских творческих работ | | | | Июнь-август | | | | |
| Экскурсии в природу | | | | Июнь-август | | | | |
| Целевые прогулки | | | | Июнь-август | | | | |
| Мероприятия тематических недель | | | | Ежедневно, июнь-август | | | | |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**К шести годам:**

* проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
* понимает эмоциональное состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие, способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает своё мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
* дети объединяются самостоятельно или с небольшой помощью для совместной деятельности, определяют общий замысел, распределить роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребёнок стремиться регулировать свою активность; соблюдать очерёдность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы, привлекает к общению других детей;
* может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснять замыслы, арестовывать обращение партнёру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
* имеет богатый словарный запас. Речь чистая грамматически правильная, выразительная, значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребёнок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* проявляет интерес к физическим упражнениям, ребёнок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные упражнения;
* самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приёмами чистки одежды и обуви с помощью щётки. самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
* проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
* знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условия их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развёрнутые представления о родном городе. Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях её недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
* соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своём поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приёмами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремиться к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности. Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Содержание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности в старшей группе соответствует содержанию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» - примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014 г. (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования).

**Календарно-тематическое планирование**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**«Мир природы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1** | Наблюдение за черепахой | . Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, растёт, размножается, спасается от врагов).  2.Закрепить знания о внешнем виде.  3. Развивать доказательную речь.  4. Воспитывать познавательный интерес к особенностям поведения животных. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 69. |
| **2** | Наша Земля. | 1. Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли.  2. Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.  3. Развивать стремление детей выразить свою радость.  4. Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 155. |
| **3** | Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор – яблоко; огурец – кабачок). | 1. Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности).  2. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду – садоводы).  3. Развивать умение детей сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород).  4. Сформировать представление о плоде и семени. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 70. |
| **4** | Хлеб – всему голова («Откуда хлеб пришёл»). | 1. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания.  2. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочным изделий.  3. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.  4. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 24. |
| **5** | Ядовитые грибы и ягоды. | 1. Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах.  2. Научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях.  3. Развивать смекалку, сообразительность.  4. Воспитывать бережное отношение к природе. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 198. |
| **6** | Рассматривание и сравнение лисы и собаки. | 1. Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида и жизни собаки и лисы.  2. Развивать умение сравнивать объекты природы.  3. Формировать умение сравнивать объекты природы.  4. Учить правильному употреблению слов, активизировать словарь детей.  5. Воспитывать выдержку, умение выслушивать. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 79. |
| **7** | Беседа о домашних животных | 1. Закрепить понятие «домашние животные».  2. Учить составлять описательные рассказы о домашних животных по картинка.  3. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг.  4. Развивать творческое воображение.  5. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 71. |
| **8** | Кладовая Земли. | 1. Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем строении Земли.  2. Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.  3. Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, её богатствам. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 172. |
| **9** | «Знакомство с волком» (по картинкам). | 1. Дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков).  2. Обобщение и активизация словарного запаса.  3. Развивать доказательную речь, умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 85 |
| **10** | Рассматривание комнатных растений. Знакомство с новыми растениями (традескан-ция, узамбарская фиалка, аспарагус) | 1. Познакомить детей с новым комнатным растением – традисканция. Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания.  2. Закрепить знания детей о способах ухода за растения-ми, их размещением (светолюбивые – теневыноливые).  3. Воспитывать бережное отношение к природе. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 88. |
| **11** | Беседа «Зимой в лесу (тундре)». | 1. Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж, лемминг, олень, песец)  2. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способы защиты от врагов, добывания пищи.  3. Активизировать словарь: нора, дупло, хищник. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 93 |
| **12** | Невидимка – воздух. | 1. Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.  2. Развивать желания пополнять знания новой информацией. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 158. |
| **13** | Что такое время? | 1. Дать представление о времени.  2. Познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток», «дни недели», «времена года».  3. Развивать диалогическую речь. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 169. |
| **14** | Игровое занятие «Знакомство детей с животными жарких и холодных стран». | 1. Расширить и углубить представления детей о диких животных: о север-ном олене, белом медведе, верблюде; дать представление о слоне.  2. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабли-ваться к среде обитания.  3. Учить определять место обитания по внешнему виду животного.  4. Воспитывать любознательность. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 99. |
| **15** | . Комплексное занятие «Доктора Леса» (Путешествие в весенний лес). | 1. Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе.  2. Закрепить знания детей о птицах и умение классифицировать птиц.  3 Воспитывать заботливое отношение к птицам. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 123. |
| **16** | Экологическая сказка «Ручеёк | 1. Показать детям взаимосвязь всего живого в природе.  2. Развивать познавательные способности детей.  3. Учить бережному отношению к живой и неживой природе. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 117. |
| **17** | Черенкование комнатных растений. | 1. Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста растений, об уходе за ними.  2. Развивать трудолюбие.  3. Воспитывать интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 113. |
| **18** | Кругосветное путешествие. | 1. Дать понятие о разных странах и континентах.  2. Развивать умение ориентироваться по карте и глобусу.  3. Познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 123 |

**«Мир предметов»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Цель** | **Литература** |
| **1** | «Что такое рукотворный мир?» | 1. Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира.  2. Учить группировать предметы по способу использования и понимать назначения предметов.  3. Воспитывать любознательность | Волчкова В.Н.,  «Конспекты занятий (познаватель-ное развитие) в старшей группе», с. 84. |
| **2** | «Что из чего сделано» | 1. Обогащать сенсорный опыт детей.  2. Совершенствовать аналитическое восприятие.  3. Развивать умение выявлять свойства предметов с помощью различных органов чувств. |  |
| **3** | «Золотые руки мастеров» | 1. Воспитывать любовь и уважение к труду.  2. Воспитывать интерес к народному искусству и фольклору.  3. Развивать эмоцио-нально-оценочное от-ношение к художест-венному материалу. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (поз-навательное развитие) в ст. группе», с. 57. |
| **4** | «Техника – наша помощница. Бытовая техника» | 1. Уточнить знания детей о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни.  2. Познакомить с пред-метами, облегчающими труд человека в быту.  3. Воспитывать у детей бережное отношение к технике в быту. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (поз-навательное развитие) в ст. группе», с. 89 |
| **5** | Улица и мы. | 1. Закрепить знания детей о транспорте и правилах дорожного движения.  2. Познакомить детей с правилами для пешеходов.  3. Закрепить знания о сигналах светофора.  4. Воспитывать дисциплинированность, развивать связную речь. | Демидова О. Н.,  «Будьте вежливы всегда!», стр. 45. |
| **6** | Я – житель родного города «Эти дети живут на Севере». | 1. Развивать представления детей о национальных особенностях: костюмах, занятиях, языке детей, живущих на Севере.  2. Воспитывать и уважение к любым национальным отличиям. | И. Мулько, «Развитие представлений о человеке», стр.26. |
| **7** | Искусственные материалы необходимы. | 1. Познакомить с некоторыми свойствами современных материалов: резины, поролона, пластмассы.  2. Уточнить знания о том, где используют данные материалы, что из низ изготавливают.  3. Активизировать словарь новыми словами: поролоновый, пластмассовый, резиновый.  4. Развивать любознательность, тактильную память, внимание, мышление. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 98. |
| **8** | Что мы знаем об электричестве? | 1. Знакомит с электричеством, историей его открытия.  2. Учить понимать связь между прошлым, настоящим и будущим.  3. Развивать у детей изобретательность, умение высказывать свои нестандартные мысли.  3. Закрепить навыки у детей работы со схемами, знания о безопасном поведении с электрическими приборами. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 167. |
| **9** | Опасные предметы дома. | 1. Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах.  2. Закрепить знания правил пользования электрическими предметами. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 186. |
| **10** | Труд шахтёра. | 1. Познакомить с трудом шахтёра, с прохождением угля от добычи до потребителей.  2. Обогатить словарный запас словами: сигнальщик, проходчик, лава, клеть, копр, на – гора, кокс.  3. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Журнал «Дошкольное воспитание» № 8, 2008 г., стр. 114. |
| **11** | Где работает огонь? | 1. Познакомить детей с жизнью древнего человека.  2. Сформировать представление о происхождении огня и его пользе.  3. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 165.  Шорыгина Т.А.,  «Беседы о правилах пожарной безопасности», стр. 10. |
| **12** | Кто построил новый дом? | 1. Дать представление о строительных профессиях.  2. Пополнить знания о конструкциях домов.  3. Продолжать знакомить с различными строительными материалами.  4. Воспитывать уважение к человеку труда. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 30  . |
| **13** | Для чего нужны ткани? | 1. Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их.  2. Дать представление об истории иглы.  3. Учить понимать назначения предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем.  4. Развивать логическое мышление, сообразительность. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 86. |
| **14** | Предметы из стекла и металла | 1. Познакомить со свойствами стекла и металла.  2. Развивать любознательность, тактильную память, внимание.  3. Уточнить представление детей о предметах из стекла и металла.  4. Познакомить с профессиями людей, работающих со стеклом и металлом. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 93. |
| **15** | Этот загадочный космос. | 1. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству.  2. Расширить представление детей о профессии космонавта.  3. Воспитывать уважение к этой профессии.  4. Развивать воображение, фантазию | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 162. |
| **16** | Кто нас обувает и одевает? | 1. Обратить внимание детей на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными.  2. Дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.  3. Развивать у детей стремление к познанию.  4. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 33. |
| **17** | Как люди используют кожу и дерево. | 1. Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи в сравнении.  2. Уточнить представления детей о предметах их дерева и кожи.  3. Развивать логическое мышление.  4. Активизировать словарь: Деревянный, кожаный, мягкий, гладкий, лёгкий. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 96. |
| **18** | Кто нас лечит? «Добрый доктор Айболит». | 1. Уточнить знания детей о деятельности доктора-офтальмолога (зрение).  2. Воспитывать доброту по отношению к окружающим, взаимоотношения со сверстниками, бережное отношения к глазам. | Демидова О. Н.,  «Будьте вежливы всегда!», стр. 15. |

**«Развитие элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | Закрепление навыков счета и отсчета чисел первого пятка .  Счет на слух, на ощупь, счет движений.  Зрительное и осязательное распознавание геометрических фигур.  «Составь!» | 1. Закрепить умение детей вести счет и отсчет предметов в пределах 5 на слух, на ощупь, запоминать число предметов.  Тренировать в воспроизведении указанного количества движений.  2. Упражнять в различении геометрических фигур(круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).  3.Учить находить фигуры на ощупь по зрительно – воспринимаемому образцу.  4. Развивать комбинаторные способности, логическое мышление и творческое воображение. | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по математике в старшей группе», стр. 15 |
| 2 | Обозначение пространственных отношений на листе бумаги. Условные знаки.  Воссоздание геометрических фигур по представлению, описанию  «Кто живет в океане?» | 1. Учить детей определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаги, обозначать эти отношения словами «вверху, внизу, слева, справа, посередине».  2. Развивать умение зашифровывать и расшифровывать информацию о предметах по знаково – символическим обозначениям.  3. Познакомить с названиями дней недели.  4. Развивать умение детей воссоздавать фигуры по представлению и описанию.  5. Развивать творческое воображение, память | Е.Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ, старший возраст, выпуск 2», стр.14  «Матем –ка от 3 до7», П.1 – 3, с.100 |
| 3 | Сравнение групп предметов.  Образование числа 6. Цифра 6.  Ориентировка в пространстве.  Игра «Составь» | 1. Показать образование числа 6 путем присчитывания единицы к предшествующему числу.  2. Учить вести счет и отсчет предметов в пределах 6 развивать умение запоминать число предметов.  3. Познакомить с цифрой 6.  4. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, располагая предметы в указанном направлении: сверху вниз или снизу вверх, слева направо или справа налево. |  |
| 4 | Классификация предметов по 3 -4 признакам.  Воссоздание силуэтов.  Игра «Найди недостающую фигуру» |  | «Матем –ка от 3 до7», П.2 – 3, с.101 |
| 5 | Ориентировка на плоскости.  Сравнение геометрических фигур.  «Сложи узор». | 1. Учить детей свободно ориентироваться на плоскости (в двухмерном пространстве), располагая предметы в указанном направлении: сверху вниз или снизу вверх, слева направо или справа налево.  2. Развивать умение сопоставлять и противопо-ставлять модели геом. фигур: круга и овала, последовательно выявлять форму геом.фигур, сравнивать их однородные признаки, выделять существенные, отвлекаясь от несущест-  венных (окраска, размер, материал).  3.Способствовать развитию комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы, творческого воображения, пространственного мышления | «Матем –ка от 3 до7», П.1 -1  Конспект |
| 6 | Образование чисел 7 и 8. Цифры 7 и 8  Деление совокупностей предметов на группы.  «Кто живет на земле?» | 1. Показать образование чисел 7 и 8 путем присчитывания единицы к предшествующему числу.  2. Учить вести счет и отсчет предметов в пределах 7, развивать умение запоминать число предметов.  3. Познакомить с цифрами  7, 8.  4. Развивать умение находить признаки отличия, сопоставлять совокупности предметов на группы по характерным признакам: цвету, форме, размеру.  5. Развивать память. | Конспект  «Мат-ка от 3 до 7»,  П.1 -3 |
| 7 | Сравнение чисел  Определение количественного состава чисел из единиц.  «Найди такую же» | 1. Учить сравнивать совокупности предметов, выраженных числами, и устанавливать равенство между ними.  2. Углублять представления детей о числе, дать представление о составе числа (из единиц)  3 Тренировать в счете предметов в пределах 8.  4. Развивать умение анализировать, находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэты. | Конспект  «Мат-ка от 3 до 7»,  П.3 -1 |
| 8 | Деление целого на две части.  Независимость числа предметов от размеров и занимаемой площади.  «Вьетнамская игра» | 1. Учить делить предметы на 2 равные части путем складывания (сгибания). Дать представление о том, что одна из двух равных частей целого является половиной.  2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.  3. Показать детям разные способы счета одних и тех же предметов: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, а также независимость числа предметов от их формы, расположения, размеров и занимаемой площади.  4. Развивать воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности, сообразительность.  5. Воспитывать целенаправленность в решении практических задач. | «Математика в проблемн. ситуациях»  стр.35-37  (там же), ситуация 5 |
| 9 | Образование числа 9. Количественный счет предметов в пределах 9.  Определение неизменности величины в результате переливания, перекладывания.  «Сколько? Какой?» | 1. Познакомить детей с образованием числа 9.  2.Упражнять в количественном счете в пределах 9.  3.Подвести детей к пониманию того, что количество предметов (воды, песка) не изменяется в результате переливания, перекладывания.  4.Учить определять место предмета среди других.  5. Познакомить с порядковыми числительными, раскрыть порядковое значение числа, сопоставляя его с количественным значением. | Столяр А.А. «Давайте поиграем», стр.18 |
| 10 | Сравнение совокупностей предметов, установление равенства между ними.  Преобразование геометрических фигур.  «Всем ли хватит?» | 1. Учить детей сравнивать множества по счету, парами, устанавливая взаимно- однозначные соответствия.  2. Дать детям представление о том, что множествам, содержащим одинаковое количество элементов соответствует одно натуральное число, а одному и тому же натуральному числу соответствуют численности множеств самых разнообразных предметов.  3. Формировать геометрические представления, учить видоизменять геом. фигуры  4. Развивать пространственное воображение детей | Конспект  «Мат –ка до школы», с.21 |
| 11 | Деление целого на 4 части.  Пространственные и временные отношения.  «Пары слов» | 1. Продолжать учить делению целого на части путем складывания (сгибания), устанавливать отношения между целым и частью. Закреплять узнавание геометрических фигур.  2.Обучать умению определять положение предмета по отношению к другому, среди окружающих предметов, развивать умение ориентироваться по  отношению к самому себе.  3. Развивать «чувство» времени.  4. Обогащать словарь детей словами: слева, справа, вверху, внизу, раньше, позже  5. Упражнять в подборе пар слов с отдаленными смысловыми связями | Конспект  Дьяченко «Чего на свете не бывает?», стр.48 |
| 12 | Упражнение в счете от 1 до 9 и обратно. Цифра 9.  Знакомство с понятием «линейка». Прямая линия.  «Кто больше увидит?» | 1. Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 9. Познакомить с цифрой 9.  2. Познакомить детей с линейкой, обратить внимание на ее особенности.  Показать, что с помощью линейки можно прочертить прямую линию.  3. Дать понятие прямой и кривой линии.  4. Развивать умение различать геометрические фигуры.  5. Развивать память, образное мышлени | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.27  Там же,  стр. 23  Там же,  стр. 24 |
| 13 | Смежные числа.  Геометрические фигуры: ромб и трапеция.  Ориентировка на плоскости. | 1. Дать детям понятие о смежных числах и разностных отношениях между ними; учить использовать в речи слова «предшествующее число», «последующее число».  2. Продолжать учить анализировать форму предметов и давать ее словесное описание.  3.Познакомить с геометрическими фигурами ромбом и трапецией, их сходством и отличием.  4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | «Мат-ка в проблемных ситуациях»  стр.18  Мат –ка от 3 до 7» -  П.3 - 3 |
| 14 | Измерение длины с помощью условной мерки.  Образование числа 10. Счет и отсчет предметов в пределах 10.  Знакомство с календарем. | 1. Учить правильно измерять длину предметов с помощью условной мерки, показать связь между длиной предмета, размером мерки и результатом измерения.  2. Показать образование числа 10, упражнять в счете и отсчете до 10.  3. Дать понятие «недели». Развивать умение называть дни недели, пользоваться моделями.  4. Развивать память, наглядно – образное мышление. | («Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.41  Там же, с.22  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.39 |
| 15 | Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур.  Счет предметов в разных направлениях.  «Заполни квадрат» | 1. Развивать у детей умение обследовать и анализировать форму геом. фигур (квадрата и прямоугольника), сравнивать их однородные признаки; выделять существенные признаки, отвлекаясь от несущественных.  2. Дать детям представление о том, что счет предметов можно вести в любом направлении.  3. Упражнять в отсчете предметов по названному числу в пределах 9 в разных направлениях (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу верх).  4. Развивать навык упорядочивания предметов по цвету и форме  5. Развивать внимание, логическое мышление детей | А.А. Столяр «Давайте поиграем», стр.29 |
| 16 | Изображения фигур (точка, линия).  Порядковый счет предметов  «Игра с двумя обручами» | 1. Учить детей воссоздавать силуэты путем соединения точек одной линией.  2. Развивать навыки и умения работы в тетради.  3. Учить порядковому счету предметов, используя в речи слова: какой, который, какой по счету. Дать понятие того, что порядковый номер предмета зависит от того, с какой стороны начинается счет.  4. Продолжать учить классифицировать геометрические фигуры по 3-м свойствам: цвету, форме, размеру. | «Мат – кА от 3 до7»,  П. 4 – 1  «Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.7  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.46 |
| 17 | Определение количественного состава групп предметов.  Натуральный ряд чисел. Прямой и обратный счет в пределах 10. Цифра 10.  Игра «Сломанная лесенка» | 1. Продолжать учить детей выделять совокупность групп предметов по определенным свойствам, определять количественный состав групп предметов.  2. Дать понятие «натурального ряда» чисел.  3. Тренировать детей в прямом и обратном счете предметов в пределах 10.  4. Развивать навыки работы с палочками Кюизенера  5. Познакомить детей с цифрой 10.  6. Учить детей определять разностные отношения между соседними числами натурального ряда.  7. Развивать память, логическое мышление и воображение детей, умение работать в тетради. | Мат – кА от 3 до7»,  П. 4 – 3, с.104  «Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.29  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.28, п.2  «Мат – ка до школы», с.41 |
| 18 | Знакомство с понятием «горизонтальная линия», «вертикальная линия»  Классификация предметов по форме, цвету, размеру.  Игра «Найди дом для палочки» | 1. Познакомить детей с горизонтальной и вертикальной линиями, формировать умение ориентироваться в пространстве.  2. Развивать умение детей классифицировать предметы по заданным свойствам.  3. Совершенствовать умения детей соотносить цветные числа с цифрами. Упражнять в счете в пределах 10.  4. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.33, 35.    «Мат – ка от 3 до7»,  П. 5 – 3, с.108  Е.Н. Панова «Дид. игры – занятия в ДОУ, стар. возраст, выпуск 2», стр.18 |
| 19 | Анализ, сравнение и обобщение фигур.  Ориентировка по плану – схеме.  Игра «Кубики для всех» | 1. Развивать у детей умение анализировать, сравнивать, обобщать.  2. Развивать умение ориентироваться в пространстве относительно самого себя, на плоскости, «читать» по плану- схеме.  3. Развивать мышление, сообразительность, смекалку, конструктивные умения детей. | «Мат – ка от 3 до7»,  П. 6 – 1, с.110  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.43 –п.2  «Мат – ка от 3 до7»,  П. 9 – 3, с.115 |
| 20 | Определение массы предметов.  Счет предметов по два до 10 и обратно.  «Какого котенка подарили Кате?» | 1. Развивать умение устанавливать соотношения между предметами по массе (весу) путем взвешивания предметов. Показать зависимость массы предмета от размера и материала, из которого изготовлен предмет  2. Способствовать обогащению словаря детей словами «легче, чем», «тяжелее, чем».  3. Упражнять детей в счете предметов по два и обратно в пределах 10.  4. Развивать аналитическую деятельность детей, умение классифицировать, работать с кодовыми карточками. | Конспект  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.41 –п.2,  стр.49 - п.3 |
| 21 | Определение объема емкости с помощью условной мерки.  Воспроизведение количества предметов по числу.  Игра «Найди клад» | 1. Учить детей определять объем сосудов с помощью условной мерки. Показать зависимость числа одинаковых мерок от объемов разных сосудов. Учить сравнивать объемы разных сосудов по количеству условных мерок в них.  2. Упражнять детей в счете предметов в пределах 10 и воспроизведении указанного количества предметов по цифровому обозначению. Закрепить знания детей о цифровом обозначении чисел.  3. Способствовать развитию памяти, воображения детей, умения выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину. | Конспект  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.49 |
| 22 | Сравнение чисел.  Знакомство с понятием «угол»  Игра «Всем ли девочкам хватит конфет?» | 1. Учить детей определять отношения между числами: «больше», «меньше», числа больше-меньше на 1 (n+-)  2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве, графически выполнять задание.  3. Познакомить с понятием «угол».  4. Упражнять детей в сравнении множеств способом опосредованного сравнения.  5. Развивать любознательность, логическое мышление | Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.19  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.43 - п.1,  стр. 35-п.3 |
| 23 | Ориентировка в контрастных и смежных частях суток  Решение задач на сложение  «Вьетнамская игра» | 1. Закрепить названия дней недели.  2. Развивать умение правильно пользоваться словами: вчера, сегодня, завтра, скоро, раньше.  3. Упражнять детей в решении арифметических задач на сложение.  4. Развивать память, сообразительность, логическое мышление, конструктивные способности. | Е.Н. Панова «Дид. игры – занятия в ДОУ, стар. возраст, выпуск 2», стр.55, 58  Мат – ка от 3 до7»,  П.7 – 1, с.111, 2007г. |
| 24 | Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими эталонами.  Операции с монетами.  «Кубики для всех» | 1. Тренировать детей в определении формы предметов.  2. Учить определять соотношение формы предметов с реальными размерами этих предметов.  3. Познакомить детей с монетами разного достоинства.  4. Тренировать в обратном счете в пределах 10, решении задач на сложение.  5. Развивать мышление, сообразительность, конструктивные умения детей, ориентацию на плоскости. | Мат – ка от 3 до7»,  П.9 – 1, 2 с.115, 2007г.  «Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.32  «Мат – ка от 3 до7»,  П.9 – 3 с.115, 2007г |
| 25 | Составление и преобразование геометрических фигур.  Решение арифметических задач на вычитание.  Игра «Нарисуй и заштрихуй» | 1. Учить детей построению и преобразованию фигур по пространственно – количественным характеристикам: заданному количеству палочек, взаимному расположению и т.д.  2. Продолжать учить детей производить по наглядным образам и на слух вычислительные действия.  3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, штриховать.  4. Развивать сообразительность, смекалку, логическое и аналитическое мышление. | Мат – ка до школы», с.21 (рисунки 28, 29, 31 34).  «Мат – ка от 3 до7»,  П.9 – 4 с.117, 2007г  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.54 - п.4 |
| 26 | Ориентировка по плану – схеме.  Прямые, ломаные линии.  «Кубики для всех»  Игра «Собери лестницу» | 1. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.  2. Закрепить понятие прямой линии, четырехугольника, познакомить с ломаной линией.  3. Учить детей пользоваться линейкой.  4. Закрепить умение вести счет в пределах 10 и сопоставлять каждому числу его цифровое обозначение.  5. Развивать конструктивное умение, сообразительность, арифметические навыки. | «Мат – ка от 3 до7»,  П.10 – 1,2,3 с.117, 2007г |
| 27 | Деление целого на части.  Решение логических задач  Сравнение чисел, групп предметов.  Игра «Сколько пар?» | 1. Продолжать учить детей делению целого на части. Показать зависимость между количеством и размером частей.  2. Развивать творческое воображение, логическое мышление, умение детей анализировать, сравнивать, обобщать.  3. Развивать умение проводить опосредованное упорядочивание и счет пар. | «Мат- ка в проблемных ситуациях»,  стр.37  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.55 - п.3,  стр.53 – п.2 |
| 28 | «Строительство» бензоправочной станции по рисунку  Сюжетно-дидактическая игра «Бензоправочная станция» | 1.Развивать пространственное воображение, конструктивные способности.  2.Упражнять в устном, с опорой на знание цифр, сравнении чисел.  3.Обучать определению связей и отношений между числами. | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.57 |
| 29 | Знакомство с понятиями «квадрат» и «прямоугольник»  Сравнение чисел 9 и 10  Решение проблемной ситуации (измерение условной меркой)  Преобразование одной фигуры в другую (игра с палочками) | Развивать сообразительность, воображение, логическое мышление, память.  Закрепить счет до 10. | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.59 |
| 30 | Знакомство с понятиями «четырехугольник», «ромб», «параллелограмм»  Игра «Какой цифры не стало?»  Игра «Что плавает, что тонет?»  Игра «Где чей домик?» | Развивать логическое мышление, любознательность, наблюдательность.  Закрепить знание счета в пределах 10  Познакомить с понятиями о четырехугольниках (ромб, параллелограмм)  Развивать конструктивные способности, умение преобразовывать одни математические объекты в другие | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.61 |
| 31 | Знакомство с понятиями «пятиугольник», «многоугольник»  Игра «Назови соседей»  Игра «Сварим гороховый суп»  Игра «Автотрасса» | Развивать умения выделять свойства предметов, абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач  Самостоятельно составлять алгоритм простейших действий | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.63 |
| 32 | Закрепить понятия «круг», «овал»  Головоломка «Волшебный овал»  Игра «Украсить зонтик»  Игра «Кто где живет?» | Развивать логическое мышление, память, воображение  Упражнять детей в умении пользоваться блоками Дьенеша и кодовыми карточками | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.64 |
| 33 | Проблемная ситуация «Помогите доктору Айболиту»  Игра «Поезда» | Закрепить умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки  Упражнять в количественном и порядковом счете, пространственной ориентировке, упорядочении палочек по длине, освоении состава числа, различении цифр, цвета  Развивать умения мыслить , рассуждать, доказывать, самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на них | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.67 |
| 34 | Строительство морского корабля с использованием деталей: шаров, цилиндров, конусов  Игра «Вставь пропущенные числа»  Игра «Необычные фигуры» | Развивать способности к анализу, абстрагированию  Развивать умения строго следовать правилам при выполнении цепочки действий (разветвленный алгоритм «выращивание дерева» | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.69 |
| 35 | Игра «История про трамвай»  Логическая игра «Четвертый лишний»  Игра «Сосчитай и поставь знаки» | Развивать логическое мышление  Обучать выполнению правил игры  Закрепить знание смежных чисел  Развивать умения сравнивать количества, умения поставить знаки | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.70 |
| 36 | Игра «Кто следует за тобой»  Игра «Секреты» | Развивать память, мышление  Учить определять прямую и обратную последовательность, место чисел в натуральном ряду  Закрепить умение ориентироваться в пространстве | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе по мат-ке», стр.71 |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**«Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Цель** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | Творческое рассказывание: «Поговорим по телефону». | 1. Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы.  2. Активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости.  3. Закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 7 |
| **2** | Детский сад – моя вторая семья. | 1. Вызывать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде.  2. Развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь.  3. Способствовать развитию воображения, развивать творчество. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 12. |
| **3** | «Секреты школьной жизни» | 1.Обогащать представления детей о школе.  2.Развивать умения школьного общения.  3.Способствовать становлению элементарных учебных умений. 4.Познакомить с особенностями общения с учителем.  5.Совершенствовать умения диалогической и монологической речи | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.139 |
| **4** | Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи». | . Учить детей составлять рассказ по картине; включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств.  2. Закрепить образование существительных с суффиксами *–онок, -ёнок.*  3. Воспитывать бережное отношение к животным. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 15 |
| **5** | Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». | 1. Познакомить детей с интересной формой работы – интервью.  2. Учить детей формули -  ровать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям.  3. Обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов.  4. Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 18. |
| **6** | Давайте говорить друг другу комплименты. | 1. Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать положительные качества, радовать своим отношением окружающих людей.  2. Закрепить умение говорить друг другу комплименты.  3. Воспитывать доброжелательные отношения к другим людям. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 130. |
| **7** | Мой любимый город. | 1. Развивать у детей чувство гордости за жителей своего города.  2. Воспитывать уважение к людям севера.  3. Развивать любознательность и желание к познанию. | «Азбука маленького Воркутинца». |
| **8** | Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции куртины Ивана Левитана «Золотая осень». | 1.Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями.  2. Развивать диалогическую речь.  3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 25. |
| **Октябрь** | | | |
| **9** | Творческое рассказывание  «Почемучки». | 1. Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где».  2. Развивать интонационную выразительность.  3. Знакомить детей со способами словообразования. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 28. |
| **10** | Рассказ о слухе «Самая быстрая улитка в мире».  «Слушай во все уши!» | 1. Познакомить детей с важным органом чувств – ухом.  2. Дать понятия об основных функциях уха..  3. Учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков.  4. Закрепить знания о правилах ухода за ушами. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 81  Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 68. |
| **11** | Общаемся друг с другом. | 1. Уточнить знания детей о средствах общения людей.  2. Развивать фантазию, любознательность.  3. Воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться.  4. Наладить новые контакты в мире детей. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 16. |
| **12** | Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка». | . Развивать у детей монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображённых событий.  2. Развивать у детей понимание и речевое обозначение сложных нравственных категорий.  3. Закреплять правильное произношение. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 36. |
| **13** | Творческое рассказывание  «Сочиняем сказку про Деда Мороза | 1. Учить использовать различные синтаксические конструкции, употреблять согласованные существительные и глаголы.  2. Развивать и активизировать детское воображение.  3. Развивать творчество и фантазию детей. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 39. |
| **14** | Кто нас воспитывает? | 1. Уточнить знания детей о профессиях: воспитатель, младший воспитатель, медсестра, повар, музыкальный руководитель, дворник, прачка, физрук.  2. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 22. |
| **15** | Волшебные слова. | 1. Обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности.  2. Формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека.  3. Воспитывать уважение друг к другу, к старшим. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 132. |
| **16** | Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза». | . Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развёрнутыми предложениями.  2. Развивать логическое мышление и память, сообразительность.  3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам | . Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 45. |
| **17** | Творческое рассказывание  «Как мы на бал собирались». | 1. Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка.  2. Обогащать словарный запас существительными, определениями.  3. Формировать образную речь, умение подбирать образные выражения. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 47. |
| **18** | Москва – столица нашего Отечества | . Дать представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране.  2. Вызвать интерес к прекрасному городу, чувство восхищения и гордости красотой столицы России.  3. Познакомить с историческим прошлым Москвы. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 118. |
| **19** | Подружись с зубной щёткой. | 1. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.  2. Дать представление о детской зубной щётке и детской зубной пасте.  3. Познакомить детей с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды и т.д.) | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 75. |
| **20** | Рассказывание по картине. Составление рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком». | 1. Учить использовать точные по смыслу подобранные слова.  2. Развивать творческое воображение, диалогическую и связную речь.  3. Обогащать словарный запас определениями..  4. Упражнять детей в образовании уменьшительно – ласкательных суффиксов. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 55. |
| **21** | Творческое рассказывание. «Придумывание небылицы». | 1. Познакомить с жанром небылицы.  2. Учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий.  3. Развивать у детей творческое воображение.  4. Воспитывать чувство юмора. | В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в ст. группе», стр. 58 |
| **22** | Осторожно, улица! | 1. Предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми.  2. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности.  3. Учить детей правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 189. |
| **23** | Учимся играть и работать дружно. | 1. Учить умению контролировать своё поведение.  2. Совершенствовать себя как личность через общение с людьми, прислушиваться к мнению других.  3. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра.  4. Воспитывать культуре общения. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 143. |
| **24** | Творческое рассказывание.  «Сочиняем стихи». | 1. Развивать интерес к поэтическому литературному жанру.  2. Развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас.  3. Упражнять в придумывании небольших стихов.  4. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 69. |
| **25** | Для чего человеку нос?» | 1. Познакомить детей с важным органом чувств – носом и его функциями.  2. Учить бережно, относиться к своему здоровью. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 97. |
| **26** | Рассказывание по картине.  Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели». | 1. Учить художественному видению пейзажной картины.  2. Учить составлять описа-тельные рассказы по пейзажной картине.  3. Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы.  4. Формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения.  5. Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с собственным опытом. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 81. |
| **27** | Творческое рассказывание. «Весёлые загадки». | 1. Дать представление о жанровых особенностях загадок.  2. Учить детей отличать их от других произведений малых фольклорных форм.  3. Учить осмысливать загадки и составлять их самостоятельно.  4. Развивать смекалку и логическое мышление. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 84. |
| **28** | Наша Родина – Россия. | 1. Развивать интерес к историческому прошлому.  2. Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном.  3. Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 121. |
| **29** | Умеешь ли ты обращаться с животными? | 1. Дать знание о правилах поведения при встрече с различными домашними животными.  2. Учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 192. |
| **30** | Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка». | . Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми.  2. Активизировать в речи слова – прилагательные, образованные по аналогии.  3. Закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по разви -  тию речи в старшей группе», стр. 96. |
| **31** | Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?» | 1. Развивать творческое воображение.  2. Учить детей придумывать конец сказки на основе начала.  3. Учить детей развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета.  4. Развивать умение эмоционально передавать переживания действующих лиц. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 98. |
| **32** | Четвероногие бойцы. | 1. Формировать представления о служебных собаках, об их «профессиях».  2. Воспитывать любовь к собакам, уважение к их подвигам в годы Великой Отечественной войны, доброе отношение к животным. | Журнал «Дошкольное воспитание», № 4, 2011 г., стр. 81. |
| **33** | Как вести себя в театре, цирке, кино? | 1. Развивать представление о необходимости знания правил поведения в общественных местах.  2. Сформировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей.  3. Воспитывать культуру поведения и уважение к людям. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 145.  И. Мулько, «Развитие представлений о человеке», стр.29 |
| **34** | Рассказывание по серии картин.  Составление описательного рассказа «Утро в деревне». | 1. Учить составлять описательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события.  2. Развивать творческое воображение, память.  3. Закрепить знания детей о домашних животных. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 107. |
| **35** | Игровое занятие «Наши умные помощники – органы чувств». | 1. Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира.  2. Учить понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности.  3. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за органами чувств.  4. Пополнить словарный запас детей | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 102. |
| **36** | Осторожно грипп! | 1. Учить заботиться о своём здоровье.  2. Познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.  3. Учить самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 176. |
| **37** | Игровое занятие «Что и как человек ест». | 1. Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком.  2. Объяснить, почему необходимо обрабатывать сырую пищу.  3. Закрепить знания о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу. | О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, с. 114. |
| **38** | Приятного аппетита. | 1. Дать представление детям о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека.  2. Закрепить знания этикета во время еды за столом. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 148. |
| **39** | Витамины укрепляют организм. | 1. Познакомить с понятием «витамины».  2. Закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека.  3. Воспитывать культуру питания и чувство меры. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 66. |
| **40** | Наше настроение. | 1. Развивать умение понимать своё настроение и настроение других людей.  2. Формировать коммуникативные навыки.  3. Расширять словарный запас в области чувств и эмоций. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 136. |
| **41** | Служба «01», «02», «03» всегда на службе. | 1. Познакомить со службами спасения.  2. Учить рассказывать по предложенным картинкам.  3. Воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 37. |
| **42** | Мои друзья. | 1.Учить понимать значение слов «знакомые», «друзья».  2. Учить ценить дружбу, беречь её.  3. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи.  4. Прививать любовь, бережное отношение ко всему живому. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 13. |
| **43** | Спорт – это здоровье. | . Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде.  2. Учить изображать пантомимой знакомые виды спорта.  3. Развивать интерес к различным видам спорта и желание заниматься спортом. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 81. |
| **44** | Мы – пешеходы (безопасность на дороге). | . Закрепить знания об опасности на улице и правила дорожного движения.  2. Закрепить знания сигналов светофора, их значение, обозначение дорожных знаков.  3. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 182. |
| **45** | Рассказ педагога «Чудесное яблоко» или «Зеркало нашей души». «Смотри во все глаза!» | 1. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека.  2. Познакомить детей со строением глаза.  3. Формировать стремление к сохранению зрения.  4. Воспитывать чувство сострадания к незрячим людям. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 70.  О. Воронкевич,  «Добро пожаловать в экологию», часть II, стр. 75. |
| **46** | «Сильны и могучи защитники Отечества» | 1.Воспитывать уважение к защитникам Отечества, интерес к русской военной истории.  2.Вызывать чувство гордости, сопереживания, симпатии к воинам и воинской службе.  3.Расширять представления детей о военной истории России, о нравственных качествах, присущих воинам. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.138 |
| **47** | Кем ты будешь, когда станешь взрослым? | 1. Формировать представление о том, что такое профессия.  2. Вызвать интерес к разным профессиям.  3. Воспитывать уважение к людям – профессионалам.  4. Способствовать самостоятельности мышления. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 39. |
| **48** | Правила на всю жизнь. | 1. Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди.  2. Учить быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках.  3. Формировать высшие моральные качества личности: доброту, честность, мужество и т.д. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 150. |
| **49** | «Где живет моя семья» | 1.Развивать у детей познавательные умения.  2.Активизировать и расширять словарный запас детей за счет названия предметов мебели, посуды, комнатных растений, дизайна.  3.Развивать умение составлять описательный рассказ о своей квартире | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.135 |
| **50** | «Отгадай предмет» | 1.Уточнять представления детей об особенностях строения предметов.  2.Обогащать словарь детей, развивать воссоздающее воображение | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.109 |
| **51** | Взрослые и дети. | . Развивать интерес к миру взрослых людей.  2. Вызвать желание подражать в достойном поведении.  3. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 9. |
| **52** | «Весна, весна, поди сюда!» | 1.Познакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны.  2.Развивать речь, заучивая заклички, поговорки.  3.Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.  4.Прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества (загадки, потешки, попевки) | Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина…»практическое пособие для работников ДОУ, стр.63 |
| **53** | «Сосновый лес» | 1.Помочь детям рассмотреть картину И.Шишкина «Сосновый бор».  2.Развивать умение строить грамматически правильные высказывания.  3.познакомить детей с описанием соснового леса в рассказе Ю.Дмитриева.  4.Учить детей пересказывать текст, сохраняя его стиль.  5.Расширять словарь детей за счет новых слов и словосочетаний. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.120 |
| **54** | Как мы отдыхаем | 1. Познакомить с понятием «отдых» и показать его необходимость.  2. Формировать представление об отдыхе.  3. Учить ценить свободное время, заполнять его разумным и интересным делом. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 19. |
| **55** | «Размытое письмо» | 1.Способствовать освоению детьми умения составлять сложноподчиненные предложения причинно-следственного характера.  2.Развивать фантазию. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.116 |
| **56** | «Ошибки Буратино» | 1.Развивать умение видеть ошибки и неточности вспособах выражения мысли, исправлять их, точно выражать мысль.  2.Развивать культуру письменного речевого общения. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.95 |
| **57** | Мир на всей планете. | 1. Формировать представление о том, что на Земле много стран и народов.  2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.  3. Развивать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. | Волчкова В.Н., «Конспекты занятий (познавательное развитие) в старшей группе», стр. 127. |
| **58** | «Секреты здоровья» | 1.Расширять представления о том, что полезно и что вредно для здоровья.  2.Помочь каждому ребенку осознать свои особенности, неповторимость, отличия от других.  3.Способствовать непринужденному речевому общению на основе совместной деятельномсти | Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина…»практическое пособие для работников ДОУ, стр.60 |
| **59** | «Космический полет» | 1.Учить детей составлять повествовательные рассказы по картинкам  2.Закрепить знания детей о космосе, космонавтах. |  |
| **60** | «Напиши письмо» | Учить детей составлять письмо, используя традиционные для эпистолярного жанра структурные и стилистические особенности | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.102 |
| **61** | «Устное народное творчество-перевертыши» | Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью устного народного творчества.  2.Вызвать желание слушать, знать и самому пересказывать произведения фольклора.  3.Познакомить с понятием устное народное творчество.  4.Воспитывать интерес к творчеству своего народа, желание творить самим. | Данилина Г.Н. «Дошкольнику- об истории и культуре России», стр.27 |
| **62** | «История русского государства» | 1.Вызвать интерес к истории России.  2.Ввести в словарь новые слова по изучаемой теме.  3.Воспитывать желание знать как можно больше о своей родине. | Данилина Г.Н. «Дошкольнику- об истории и культуре России», стр.39 |
| **63** | «День Победы.» | 1. Развивать интерес к историческому прошлому России.  2. Воспитывать бережное отношение к историческим памятникам. |  |
| **64** | «Обучение пересказу от лица литературного героя рассказа Н.Носова «Огурцы» | 1.Помочь детям понять главную идею произведения: брать чужие вещи плохо.  2.Учить устанавливать связи причинно-следственного характера.  3.Развивать умение встать на позицию литературного героя, глубже понять его чувства.  4.Формировать умение пересказывать текст от лица литературного героя | Сомковааа О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.124 |
| **65** | Беседа по рассказу Л.Н.Толстого «Лгун» | Развивать умение вести беседу по литературному произведению, используя сложные предложения.  2.Учить анализировать текст-устанавливать связи между событиями, героями, их поступками.  3.Формировать умение составлять модель рассказа и пересказывать текст от лица литературного героя, опираясь на модель.  4.Воспитывать желание поступать честно. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.122 |
| **66** | «Сравни героев сказок» | 1.Учить детей умению прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на характер героя.  2.Обогащать словарь за счет названий черт характера, описания поведения литературных героев.  3.Развивать творчество | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.102 |
| **67** | «На рыбалке» | 1.Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации  2.Упражнять в умении использовать в речи сложные предложения.  3.Развивать речь-рассуждение, упражнять в правильном звукопроизношении (звук р). | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.139 |
| **68** | Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». | 1. Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя.  2. Учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы.  3. Упражнять в составлении предложений – путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях.  4. Развивать у детей чувства ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 30. |
| **69** | «Сказочное животное» | 1.Развивать воображение и фантазию детей.  2.Упражнять в составлении творческих описательных и сюжетных рассказов | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.105 |
| **70** | «Лесное послание» | Развивать творческое воображение, умение создавать сюжет и следовать ему при сочинении коллективной сказки | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство», стр.103 |
| **71** | Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища». | 1. Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с её особенностями.  2. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определённой ситуацией.  3. Учить пересказывать текст. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 9. |
| **72** | «Сказки перепутались» | 1.Упражнять детей в умении внимательно вслушиваться в текст, замечать неточности и ошибки содержания. | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»,стр…106 |

**«Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | Знакомство с гласным звуком «а», буквой А | Познакомить детей с гласным звуком «а», буквой А.  Учить определять место звука в словах: «аист», «астра», «луна», «мак».  Делить слова на слоги, вводится понятие гласный звук.  Развивать фонетический слух. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с», с.59 з.3  Д.Г. Шумаева с.12 к №1 |
| 2 | Знакомство с гласным звуком «у», буквой У | Познакомить детей с гласным звуком «у», буквой У.  Учить определять место звука в словах :утка, арбуз, кенгуру.  Определять количество слогов в словах.  Развивать фонетический слух. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.69 з.3  Д.Г. Шумаева с.15 к №2 |
| 3 | Знакомство с гласным звуком «о», буквой О | Познакомить детей с гласным звуком «о», буквой О.  Учить определять место звука в словах : «осы», «сон», «эскимо», «усы» (звука «о» нет)  Определять количество слогов в словах.  Развивать фонетический слух. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.91 з.3  Д.Г. Шумаева с.19 к №4 |
| 4 | Знакомство с согласными звуками «м», «м» буквой М | Познакомить детей с согласными звуками «м», «м», буквой М.  Учить определять место звука в словах : «мак», «сумка», «альбом».  Учить составлять из разрезной азбуки слова, слоги и их читать (ам, ма, ум, му, мама). | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.101 з.3  Д.Г. Шумаева с.22 к №5 |
| 5 | Знакомство с согласными звуками «х», «х» буквой Х | Познакомить детей с согласными звуками «с», «с», буквой С.  Учить определять место звука в трех позициях. Сравнивать на слух слова «Сама» и «Сам».  Познакомить детей с ударным гласным звуком. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.121 з.3  Д.Г. Шумаева с.26 к №7 |
| 6 | Знакомство с согласными звуками «с», «с» буквой С | Познакомить детей с согласными звуками «х», «х», буквой Х.  Учить определять место звука в трех позициях.  Развивать фонетический слух. Формировать умение слышать в словах звуки «х» и «х». | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.130 з.3  Д.Г. Шумаева с.30 к №8 |
| 7 | Знакомство со звуком «ш», буквой Ш | Познакомить детей с согласным звуком «ш», буквой Ш.  Учить определять место звука в трех позициях.  Научить складывать слова из букв. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.148 з.3  Д.Г. Шумаева с.34 к №10 |
| 8 | Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО,СУ. | 1.Продолжать знакомить детей со звуком «ш» и буквой Ш.  2.Учить детей читать слоги с этим звуком, находить в словах ударный слог.  3.Формировать механизм деления слов на слоги | .Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.156 з.3 |
| 9 | Сопоставление звуков «с» и «ш». | 1.Продолжать учить детей отличать по признакам согласный звук от гласного.  2.Сопоставлять звуки «с» и «ш».  3.Составлять и читать слова, делить на слоги.  4.Распознавать и запоминать форму букв. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.166 з.3  Д.Г. Шумаева с.38к 12 |
| 10. | Звуки «р», «р» и буква Р. | 1.Познакомить детей с новыми звуками «р», «р» и буквой Р.  2.Учить определять детей место звука в трех позициях.  3.Читать слова с договариванием до целого слова, составлять слова из разрезной азбуки.  4.Продолжать учить детей выделять в словах ударный слог. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.226 з.3  Д.Г. Шумаева с.53к 18 |
| 11 | Закрепление звуков «р», «р» и буквы Р.  Написание большой буквы в именах людей. | 1.Закрепить с детьми звуки «р»,»р», букву Р.  2.Определять место звука в словах.  3.Упражнять в чтении трехбуквенных слов.  4.Познакомить детей с написанием большой буквы в именах людей. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.235 з.3  Д.Г. Шумаева с.56к 19 |
| 12 | Сопоставление звуков «р» и «л». | 1.Учить детей находить сходство и отличие звуков «р» и «л».  2.Учить детей выделять звуки в стихах, загадках, словах.  3.Развивать внимание, память, воображение. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.246з.3  Д.Г. Шумаева с.57к 20 |
| 13. | Звуки « к», «к» и буква К. | 1.Познакомить детей с новыми звуками «к», «к» и буквой К.  2.Продолжать учить детей определять место звука в словах.  Делить слова на слоги. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.268 з.3  Д.Г. Шумаева с.62 к 22 |
| 14. | Закрепление звуков к», «к» и буква К.  Написание большой буквы в именах людей. | 1.Закрепить с детьми звуки «к», «к» и букву К.  2.Упражнять в произношении изолированных гласных звуков (подряд, выборочно, в различных сочетаниях).  3Упражнять детей в чтении слов разной структуры.  4.Развивать связную речь. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.277 з.3  Д.Г. Шумаева с.60 к 24 |
| 15. | Звуки « п», «п» и буква П. | 1.Познакомить детей с новыми звуками «п», «п» и буквой П.  2. Учить детей определять место звука в словах.  3.Учить составлять и читать слова из слогов. | «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.286 з.3  Д.Г. Шумаева с.73 к 25 |
| 16 | Закрепление звуков п», «п» и буквы П.. | 1.Закрепить с детьми звуки «п», «п» и букву П  2.Упражнять детей в умении проводить звуковой анализ слова КУЛАК  3Закрепить умение детей читать слоговые таблицы.. | «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.299 з.3  Д.Г. Шумаева с.76 к 26 |
| 17 | Звуки « т», «т» и буква Т. | 1.Закрепить с детьми звуки «т», «т» и букву Т.  2.Учить определять место звука в словах.  3.Закрепить и развивать полученный навык чтения в игре. | «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.309 з.3  Д.Г. Шумаева с.79 к 27 |
| 18 | Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение). | 1.Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений-повествовательных, вопросительных, восклицательных.  2.Побуждать у детей интерес к слову.  3.Развивать фонетический слух. | «Комплексные занятия в старшей группе д/с» ,с.409 з.3  Д.Г. Шумаева с.180 к 64 |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища». | 1. Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с её особенностями.  2. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определённой ситуацией.  3. Учить пересказывать текст. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 9. |
| 2 | Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э. Мошковской «Я маму свою обидел»; А. Кузне-цовой «Поссорились»; Н. Дубовой «Две подружки»). | 1. Учить детей эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений.  2. Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими.  3. Воспитывать у детей доброе отношение к близким людям, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения.  4. Развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 11. |
| 3 | Пересказ художественного произведения  Я. Тайц «Про грибы». | 1. Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям.  2. Закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования.  3. Развивать умение соотносить действие с его названием. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 19. |
| 4 | Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». (По произведениям Е. Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало..»). | 1. Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове.  2. Упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.  3. Развивать у детей координацию движений с речью. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 21. |
| 5 | Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». | 1. Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя.  2. Учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы.  3. Упражнять в составлении предложений – путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях.  4. Развивать у детей чувства ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 30. |
| 6 | Чтение художественных произведений: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» (по произведениям С. Михалкова  «Бараны», К. Тангрыкуева «Петухи», Е. Благининой «Подарок») | 1. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею.  2. Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях.  3. Развивать диалогическую речь, умение поддержать беседу.  4. Воспитывать дружеские отношения между детьми. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 32. |
| 7 | Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок | 1. Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту.  2. Развивать умение передавать интонацию персонажа.  3. Воспитывать умение сопереживать главному герою. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 41. |
| 8 | Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке») | 1. Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета.  2. Развивать умение замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.  3. Учить понимать переносное значение словосочетаний и предложений. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 42. |
| 9 | Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Лев и собачка». | 1. Учить детей пересказывать текст.  2. Совершенствовать инто-национную выразитель-ность речи: добиваться последовательности в изложении содержания.  3. Обогащать словарный запас определениями, глаголами, синонимами. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 48. |
| 10 | Чтение художественных произведений.  «Жадная душа – без дна ушат» (по произведениям Я. Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»). | 1. Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.  2. Развивать диалогическую речь.  3. Формировать способность находить положительное решение в конфликтной ситуации.  4. Воспитывать дружеские отношения между детьми. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 51. |
| 11 | Пересказ художественного произведения.  Е. Пермяк «Для чего руки нужны». | 1. Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание.  2. Развивать умение выразительно воспроиз-  водить диалоги персонажей.  3. Воспитывать доброжела -  тельные отношения к родным и близким. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 63. |
| 12 | Чтение художественных произведений.  «Маленькое дело лучше большого безделья» (по произведениям  Д. Лукича «Четыре девочки»,  В. Зайцева «Я одеться сам могу»,  Б. Заходер «Переплётчица»,  Ю. Гарей «Колыбельная»). | 1. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения.  2. Учить осмысливать идею, значение образных выражений.  3. Формировать умение связать идею произведения со значением пословицы.  4. Закрепить у детей умение отвечать на вопросы развёрнутыми полными предложениями. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 64. |
| 13 | Пересказ художественного произведения.  К. Ушинский «Лекарство». | 1. Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов.  2. Закреплять умение соблюдать последовательность в пересказе.  3. Развивать диалогическую и повествовательную речь.  4. Воспитывать чувство любви и привязанности к своим близким людям. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 74. |
| 14 | Чтение художественных произведений.  «Как аукнется, так и откликнется», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказе «Айога»). | 1. Учить принимать участие в коллективной беседе.  2. Развивать умение внимательно слушать, высказываться на тему из личного опыта, обобщать, рассуждать.  3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызвать желание помогать ей. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 76. |
| 15 | Пересказ художественного произведения.  Е. Чарушин «Воробей». | 1. Учить самостоятельному пересказу.  2. Развивать умение выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение.  3. Воспитывать добрые чувства к животным. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 88. |
| 16 | Чтение художественных произведений.  «Не жалей минутки для весёлой шутки» ( по произведениям В. Берестова «Дракон», Г.Граубина «Бигудявки», И Пивоваровой «Вот бы…», А. Смоленцева «Емелена неделя». | 1. Учить понимать характерные оттенки в стихотворениях.  2. Прививать любовь к стихотворному творчеству.  3. Закреплять умение подбирать рифму.  4. Воспитывать чувство юмора. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 91. |
| 17 | Пересказ художественного произведения.  Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1. Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения.  2. Учить детей пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам.  3. Развивать интерес к рус. народному творчеству. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 101. |
| 18 | Чтение художественных произведений.  «Старый друг лучше новых двух» (по произведениям В. Драгунского «Друг детства» и  А. Барто «Игрушки»). | 1. Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.  2. Учить понимать переносное значение пословиц, передавать своё отношение к персонажам, поддерживать диалог. | Волчкова В.Н. «Конспек-ты занятий по развитию речи в старшей группе», стр. 104. |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**«Лепка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | «Цветок. Барельеф» | 1.Учить детей сравнивать разные способы изображения: объемный (в лепке) и полуобъемный (в барельефе), использовать приемы налепа небольших кусочков глины.  2.Развивать у детей воображение, наблюдательность.  3.Воспитывать эстетический вкус. | Казакова, с.104 |
| 2 | «Ваза с фруктами» | 1.Учить детей рассматривать и составлять натюрморты, используя вазы, тарелки и различные фрукты.  2.Продолжать учить лепить фрукты различной формы.  3.Развивать самостоятельность в выборе темы и творчество при ее выполнении.  4.Воспитывать аккуратность. | Халезова, с.63, Волчкова, с.12, Комарова, с.90 |
| 3 | «Дары с нашего огорода» (с натуры) | 1.Учить передавать характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывание, оттягивание.  2.Совершенствовать умение передавать форму разных овощей.  3.Развивать мелкую моторику рук. | Комарова, с.82  Казакова, с.101 |
| 4 | «В тундре ягоды, грибы беру»  (НРК) | 1.Продолжать отрабатывать умение лепить предметы, их части круглой, овальной, дискообразной формы; передавать характерные признаки.  2.Развивать у детей замысел, воображение.  3.Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | Комарова, с.80  Казакова, с.100 |
| 5 | «Знакомство со скульптурой малых форм  «Куропатка»  (НРК) | 1.Учить эстетически воспринимать скульптуру, видеть ее материал, физические свойства.  2.подводить к выразительному изображению куропатки.  3.Закреплять способы лепки из целого куска, используя стеку. | Д/в1987г. №9, с.17.  Д/в 1984г. №6, с.46. |
| 6 | «Кто живет в осеннем лесу» | Учить детей лепить из целого куска, закрепляя приемы лепки (вытягивание, приглаживание).  2.Воспитывать интерес к животным.  3.Развивать любознательность. | Казакова, с.102 |
| 7 | «Козел»  (каргопольская игрушка) | 1.Учить детей создавать изображение по мотивам народных мастеров.  2.Закреплять умение лепить скульптурным способом из целого куска, применяя стеку, оттягивая части.  3.Развивать мелкую моторику.  4.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Комарова, с.93 |
| 8 | «Царевна-лягушка»  (по представлению) | 1.Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы ее изображения.  2.Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца.  3.Развивать усидчивость и терпение. | Комарова, с.95 |
| 9 | «Птицы на кормушке» | 1.Закреплять умение детей лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие птиц по величине разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.  2.Развивать мелкую моторику.  3Воспитывать любовь к природе. | Комарова, с.125 |
| 10 | «Лиса и кувшин»  (по сказке) | 1Закреплять умение передавать сказочные образы в лепке.  2.Развивать у детей замысел, воображение.  3.Воспитывать любовь к книге. | Казакова, с.105 |
| 11 | «Сказочная рыбка» | 1.Учить передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки.  2.Закреплять известные способы лепки.  3.Развивать мелкую моторику.  4.Воспитывать терпение. | Халезова, с.65. |
| 12 | «Дымковская кукла» | Учить детей лепить дымковскую куклу, пользуясь натурой; передавать ее выразительные особенности.  2.Закреплять умение украшать изделие налепами.  3.Воспитывать любовь к народному искусству.  4.Развивать эстетический вкус. | Халезова, с.62 |
| 13 | «Петушок»  (дымка) | 1.Учить от общей формы вытягивать шею и голову петуха, а затем путем налепов изображать гребешок, крылья и хвост.  2.Закреплять умение плотно скреплять части, устанавливать фигурку на подставку.  3.Воспитывать аккуратность.  4.Развивать мелкую моторику. | Халезова, с.65. |
| 14 | «Предмет, которым можно украсить групповую комнату» | 1.Учить детей самостоятельно выбирать предмет для лепки, которым можно украсить комнату.  2.Воспитывать активность и творчество при создании формы предмета и декоративного оформления.  3.Развивать самостоятельность в нахождении способов лепки. | Халезова, с.66 |
| 15 | «Какие звери живут в зимнем лесу» | 1.Отрабатывать умение лепить животных из целого куска, передавать движение.  2.Обогащать знания детей о животных.  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать любовь к животным. | Казакова, с.113 |
| 16 | «Мы гуляем на участке»  (НРК) | 1.Отрабатывать умение детей изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, уметь соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение.  2.Закреплять умение укреплять фигурки на общем основании.  3.Развивать память , воображение. | Казакова, с.115 |
| 17 | «Кто больше всех тебе понравился на елке?» | 1.Учить детей в лепке передавать впечатления от праздника.  2.Упражнять в использовании различных приемов лепки.  3.Закреплять умение лепить человека в разнообразных позах.  4.Развивать память.  5.Воспитывать эстетические чувства. | Комарова, с.108 |
| 18 | «Барельеф «Рыбка» | 1.Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать в лепке полуобъемные изображения.  2.Закреплять умение пользоваться стекой для отделки формы.  3.Воспитывать интерес к лепке.  4.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Казакова, с.119 |
| 19 | «Чайный сервиз» (гжель) | 1.Учить детей лепить чайный сервиз; добиваться более точной передачи формы, используя усвоенные приемы лепки.  2.Воспитывать любовь к труду народных мастеров.  3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Казакова, с.114 |
| 20 | «Клоуны» | 1.Закреплять умение лепить фигуру человека, пользуясь знакомыми способами лепки.  2.Создавать образ веселой народной игрушки.  3.Развивать творчество в использовании декоративных элементов.  4.Воспитывать самостоятельность | Казакова, с.124 |
| 21 | «Военная техника» | 1.Учить передавать в лепке свои представления о нашей армии.  2.Совершенствовать умение изображать военную технику.  3.Развивать мелкую моторику пальцев рук.  4.Воспитывать интерес к военной технике.. |  |
| 22 | «Конь»  (каргопольская игрушка) | 1.Закреплять умение лепить пластическим способом-из одного куска пластилина---туловище, шею, голову; передавать выразительные особенности игрушки.  2.Развивать мелкую моторику.  3.Воспитывать любовь к народному искусству. | Халезова, с.64 |
| 23 | «На строительной площадке» | 1.Закреплять умение передавать фигурки людей, занимающихся строительством.  2.Развивать у детей воображение, замысел.  3.Воспитывать интерес к профессии строителя. |  |
| 24 | Декоративная пластина «Цветок» | 1.Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом.  2.Закреплять умение лепить пластину, хорошо отглаживая ее мокрой тряпкой и стекой, украшать налепами.  3.Укреплять моторику пальцев рук.  4.Воспитывать усидчивость. | Халезова, с.65 |
| 25 | «Индюк»  (дымка) | 1.Упражнять детей в передаче характерного строения фигуры птицы, самостоятельно решать как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить.  2.Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать любовь к природе. | Комарова, с.125 |
| 26 | «Собачки весело играют» | 1.Закреплять умение передавать в лепке движение фигурок, несложный сюжет.  2.Упражнять в умении передавать строение, расположение частей, пропорции тела.  3.Воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным.  4.Развивать мелкую моторику рук. | Казакова, с.127 |
| 27 | «Лодочка» | 1.Закреплять умение задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, использовать разнообразные приемы лепки.  2.Развивать воображение, творчество.  3.Воспитывать усидчивость. |  |
| 28 | «Дети весело танцуют» | 1.Закреплять умение лепить фигурку человека в движении.  2.Создавать у детей радостное настроение.  3.Развивать умение лепить объемные изделия. | Казакова, с.132 |
| 29 | «Ракета» | 1.Закреплять умение лепить ракету пластическим способом, передавая особенности строения, дополнять работу деталями.  2.Развивать мелкую моторику.  3.Воспитывать любовь к Родине. |  |
| 30 | «Ваза для весенних цветов»  (ленточный способ). | 1.Продолжать учить лепить ленточным способом вазу для весенних цветов.  2.Закреплять передавать форму предмета и украшать его налепами, учить пользоваться натурой.  3. Развивать мелкую моторику.  4. Воспитывать усидчивость | Халезова, с.66 |
| 31 | «Птичий двор»  (на пластине) | 1. .Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом.  2**.** Закреплять умение лепить пластину, хорошо отглаживая ее мокрой тряпкой и стекой.  Вызывать интерес к птицам, видеть их характерные особенности, соотносить их по величине, с помощью стеки передавать оперение.  3.Развивать мелкую моторику.  4. Воспитывать усидчивость. | Казакова, с.133 |
| 32 | «Дядя Степа в зоопарке» | 1.Закреплять умение лепить фигурку человека, показывая особенности одежды, различие в величине.  2.Развивать мелкую моторику.  3.Воспитывать любовь к литературному герою. | Казакова, с.129 |
| 33 | «Мы любим спорт» | 1.Упражнять в лепке фигуры человека, занимающегося спортом.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать аккуратность. | Казакова, с.129 |
| 34 | «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый» | 1.Познакомить детей с методом контррельефа, изобразив на пластилине любимого мультипликационного героя.  2.Воспитывать умение планировать работу и доводить ее до конца.  3.Развивать воображение.  4.Прививать любовь к животным. | Волчкова В.Н. «конспекты занятий в старшей группе д/с изо», с.68. |
| 35 | «Матрешки» | 1.Учить лепить фигуру матрешки из целого куска пластилина, разные по величине, составлять из них хоровод, использовать дополнительные детали.  2. Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать интерес к народной игрушке. | Казакова, с.118 |
| 36 | «Бабочка»  (декоративная пластина) | 1Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом, украшать налепами или росписью.  2.Закреплять умение пользоваться стекой.  3.Развивать мелкую моторику.  4.Воспитывать эстетический вкус. | Халезова, с.65 |

**«Аппликация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | «Блюдо с фруктами» | 1.Упражнять детей в отрабатывании приемов вырезывании предметов круглой и овальной формы.  2.Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.  3.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  4.Воспитывать навыки коллективной работы. | Комарова, с.87 |
| 2 | «Овощи, фрукты»  (по загадкам) | 1.Познакомить детей с натюрмортом смешанного типа.  2.Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  3.Развивать координацию движения обеих рук.  4.Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Волчкова, с.9  Комарова, с.85 |
| 3 | «Угадай, что это?» | 1.Учить вырезывать из бумаги, сложенной вдвое, овальные формы разные по величине.  2.Упражнять в составлении несложных композиций, дополнять изделие отдельными элементами.  3.Развивать воображение.  4.Воспитывать навыки коллективной работы. | Казакова, с.101 |
| 4 | «Кухонные принадлежности»  (коллаж) | 1.Учить рисовать кухонные принадлежности на разном материале, вырезать контур и наклеивать детали, соблюдая композицию.  2.Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов. | Волчкова, с.16 |
| 5 | «Лес»  (обрывная аппликация) | 1.Учить детей делать обрывную аппликацию.  2.Закреплять умение выполнять работу по эскизу.  3.Развивать фантазию.  4.Воспитывать воображение. |  |
| 6 | «Осенний ковер» | 1Продолжать отрабатывать умение вырезать части круглой и овальной формы из бумаги, сложенной гармошкой.  2.Закреплять умение составлять изображение из частей.  3.Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.  4.Воспитывать усидчивость и аккуратность | Комарова, с.95 |
| 7 | «Лучше гор могут быть только горы». | 1.Познакомить детей с понятием «горный пейзаж»  2.Научить с помощью объемной аппликации делать горы, с помощью ниток-баранов.  3.Развивать творчество.  4.Закреплять умение вырезывать силуэт предмета, наносить контур и по нему наклеивать нитки. | Волчкова, с.24 |
| 8 | «Русская изба» | 1.Углубить представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры.  2.Научить делать избу из бревен (бумажных рулончиков) с резными украшениями.  3.Закрепить умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой.  4.Развивать координацию движений руки.  5.Воспитывать любовь и интерес к старине. | Волчкова, с.30 |
| 9 | «Как птицы готовятся к зиме» | 1.Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, вырезывая по частям, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы.  2.Закреплять умение красиво располагать изображение на листе; принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей работе.  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать взаимоуважение и взаимовыручку. | Волчкова, с.53  Комарова, с.101 |
| 10 | «Красивые рыбки» | Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.  2.Развивать цветовое восприятие, чувство композиции.  3.Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.  4.Воспитывать творческое воображение. | Комарова, с.113 |
| 11 | «Троллейбус» | 1.Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса.  2.Закреплять умение срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. | Комарова, с.97 |
| 12 | «Дома на нашей улице» | 1.учить детей передавать образ городской улицы.  2.Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве.  3.Уточнить представление о величине.  4.Упражнять в приемах вырезывания по прямой, по косой.  5.воспитывать навыки коллективной работы. | Комарова, с.99 |
| 13 | «Нарядный петух» | Закреплять умение вырезать из квадратов круги, отрезать тонкие полоски от целого листа бумаги.  2.Воспитывать самостоятельность.  3.Развивать воображение. |  |
| 14 | «Новогодние игрушки»  (силуэтное вырезывание) | 1.Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения.  2.Продолжать учить вырезать различные характерные формы.  3.Развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка.  4.Воспитывать взаимовыручку в создании коллективной работы. | Д/в1993г.,№1, с.89. |
| 15 | «Пригласительный билет на Новогодний праздник» | 1.Научить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.  2.Упражнять в вырезывании из бумаги, сложенной гармошкой одинаковые детали, а симметричные детали, сложенной вдвое.  3.Воспитывать эстетический вкус.  4.Развивать воображение, фантазию. | Комарова, с.108  Казакова, с.116 |
| 16 | «Вырежи и наклей новогоднюю игрушку» | 1.Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приемы вырезания по прямой, по косой, округляя углы у квадратов и прямоугольников.  2.Упражнять в наклеивании.  3.Развивать творческие способности. | Комарова, с.89 |
| 17 | «Наш новогодний утренник» | 1.Упражнять детей создавать изображения из бумаги.  2.Формировать навыки коллективной работы.  3.Закреплять умение вырезать изображение из бумаги, сложенной вдвое, аккуратно наклеивать на большой лист бумаги.  4.Развивать чувство цвета. | Комарова, с.110 |
| 18 | «Рыбки плавают в водице» | 1.Закреплять у детей умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за другой, учить вырезывать силуэт, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовывать чешуйки, глаза).  2.Воспитывать чувство цвета.  3.Развивать творческие способности. | Казакова, с.118 |
| 19 | «Хоровод матрешек»  (вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз) | 1.Учить вырезывать из бумаги, сложенной в несколько раз силуэт матрешки, цветы для сарафана.  2.Закреплять умение располагать матрешек в одной композиции (на лугу, в хороводе).  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать интерес к народному искусству. | Казакова, с.155 |
| 20 | «Вырежи и наклей что хочешь» | 1.Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок.  2.Развивать воображение и эстетическое восприятие.  3.Закреплять умение вырезывать и аккуратно наклеивать изображения. | Комарова, с.96 |
| 21 | «Петрушка» | 1.Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  2.Развивать чувство цвета.  3.Воспитывать аккуратность. | Комарова, с.110 |
| 22 | «Наша Армия родная»  (коллективная работа) | 1.Отрабатывать у детей умение коллективно выполнять аппликацию, используя навыки вырезывания по готовым формам, обводя предварительно их контур.  2.Развивать воображение, творческую фантазию.  3.Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. | Казакова, с.123 |
| 23 | «Цветы и бутоны на полосе»  (городецкая роспись) | 1.Упражнять детей в создании декоративной композиции из цветов и листьев, используя оттенки одного цвета.  2.Закреплять умение вырезывать круг из квадрата.  3.Развивать чувство композиции.  4.Воспитывать интерес к народному творчеству. | Комарова, с.111 |
| 24 | «Мы-строители»  (коллективная) | 1.Закреплять умение составлять из частей целое, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги.  2Развивать чувство коллективизма.  3.Воспитывать уважение к труду строителей. | Казакова, с.88 |
| 25 | «Красивое платье для мамы»  (симметричное вырезывание) | 1.Закреплять умение вырезывать платье из бумаги, сложенной пополам.  2.Развивать творческие способности, воображение.  3.Воспитывать стремление украшать платье, доводить начатое дело до конца. | Комарова, с.73 |
| 26 | «Сказочная птица» | 1.Закреплять умение детей передавать образ сказочной птицы, вырезывая части предмета разной формы и составлять из них изображения.  2.Упражнять в умении вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).  3.Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы товарищей. | Комарова, с.122 |
| 27 | «Укрась красиво блюдечко» | 1.Учить детей составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям.  2.Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции).  3.Учить вырезывать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. | Комарова, с.102 |
| 28 | «Машины едут по улице» | 1.Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  2.Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.  3.Учить создавать коллективную композицию «Улица города».  4.Развивать образное мышление, воображение. | Комарова, с.100 |
| 29 | «Весенний хоровод»  (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой, а затем еще пополам) | 1.Закреплять умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.  2.Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.  3.Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. | Комарова, с.179 |
| 30 | «На космодроме» | 1.Закреплять умение вырезать ракету из бумаги (наклеивать иллюминаторы), дорисовывать лица детей-космонавтов, звезды | Казакова, с.129 |
| 31 | «Узор из цветов на полосе, круге, квадрате»  (симметричное вырезывание) | 1.Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.  2.Учить из знакомых элементов, форм составлять композицию узора, располагать его на бумаге разной формы (круге, квадрате, прямоугольнике, полосе).  3.Развивать у детей воображение.  4.Воспитывать чувство ритма. | Казакова, с.136 |
| 32 | «Вырежи и наклей красивый коврик» | 1.Формировать у детей умение у детей создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета.  2.Развивать чувство композиции, цвета, творчество, эстетическое восприятие, воображение.  3.Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения. | Комарова, с.120 |
| 33 | «Животные жарких стран»  (коллективная) | 1.Упражнять детей в вырезывании животных из частей, составлять из них выразительную композицию.  2.Развивать у детей воображение.  3.Воспитывать интерес к животным. |  |
| 34 | «Новое платье для куклы» | 1.Создавать у детей радостное настроение, учить украшать костюмы национальным узором.  2.Развивать у детей эстетическое восприятие.  3.Воспитывать стремление дополнять изображение. |  |
| 35 | «Бабочки на лугу»  (оригами) | 1.Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делать объемную аппликацию.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать пространственное воображение. | Куцакова, с.191. |
| 36 | «Весенний ковер» | 1.Закреплять умение создавать части коллективной композиции.  2.Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.  3.Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | Комарова, с.138 |

**«Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема непосредственно образовательной деятельности** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | «Что такое лето?» | 1.Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы.  2.Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава).  3.Развивать замысел.  4.Воспитывать любовь к природе. | Казакова, с.100  Комарова, с.83  Королева,с27 |
| 2 | «Сочное, румяное, для всех ребят желанное»  (с натуры, акварель). | 1.Учить детей рисовать яблоко с натуры, передавая характерные признаки.  2.Продолжать знакомство с жанром натюрморта, используя рисование акварельными красками.  3.Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков единого цвета, тщательному промыванию кисти. | Комарова, с.82 |
| 3 | «Осенний натюрморт» | 1.Учить детей рисовать разные по форме фрукты и овощи, передавая их характерные признаки.  2.Вызывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов. Обратить внимание на цветовое сочетание.  3.Воспитывать любовь к природе.  4.Отрабатывать технические навыки. | Курочкина,с.60  11,13,14. |
| 4 | «Осенний лес» | 1.Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени. Использовать различные способы рисования деревьев.  2.Познакомить с пейзажем.  3.Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении.  4.Развивать эмоционально-эстетические чувства. | Казакова, с.101, 107  Волчкова, с.20  Курочкина,с.99 |
| 5 | «Птицы синие и красные» | 1.Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.  2.Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.  3.Развивать образное, эстетическое восприятие.  4.Воспитывать аккуратность. | Комарова, с.105 |
| 6 | «Что мы видели в лесу» | 1.Учить рисовать животных, используя различные приемы рисования кистью.  2.Совершенствовать умение передавать различные по строению деревья и кусты.  3.Воспитывать любовь к природе.  4.Развивать наблюдательность. | Комарова, с.87 |
| 7 | «Роспись козла»  (каргопольская игрушка) | 1.Учить детей расписывать узором, раннее вылепленную фигуру по народным мотивам.  2.Совершенствовать умение в подборе цветов и узоров в соответствии с образцами народной игрушки.  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать интерес к народному творчеству. |  |
| 8 | «Узнай, какого это цвета» | 1.Закреплять умение детей передавать одним цветом предметы окружающего, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом.  2.Воспитывать наблюдательность.  3.Развивать мелкую моторику. | Казакова, с.103 |
| 9 | «Снегири на заснеженной ветке рябины» | 1.Совершенствовать умение изображать птиц, передавать характерные особенности снегирей.  2.Формировать у детей представление о птицах.  3.Развивать эстетический вкус.  4.Воспитывать любовь к книге. | Королева, с.32 |
| 10 | «Рассматривание репродукций картин И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» | 1.Учить детей всматриваться в произведения живописи, различать различные оттенки окраски снега, составлять оттенки холодной «зимней» гаммы.  2.Развивать эстетическое восприятие, эмоционально откликаться на художественный образ в картине, создавать радостное настроение.  3.Воспитывать у детей чувство любви к родному краю. | Казакова, с.108  Королева, с.33 |
| 11 | «Кружевные рыбки» | 1.Познакомить детей с новым видом живописи-графикой и ее особенностями.  2.Учить рисовать черным маркером, передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности.  3.вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика.  4.Воспитывать аккуратность. | Волчкова, с.52, 46 |
| 12 | «Дымковская фантазия» | 1.Закреплять умение расписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.  2.Воспитывать любовь к народному творчеству.  3.Развивать эстетический вкус. | Комарова, с.160 |
| 13 | «Роспись петушка»  (дымка) | 1.Учить детей использовать в работе разный художественный материал.  2.воспитывать уважение к труду народных мастеров.  3.Развивать у детей эстетическое восприятие, умение использовать яркие цвета красок для передачи дымковской росписи. | Казакова, с.109 |
| 14 | «Новогодний витраж» | 1.Учить детей рисовать витражные изображения, контур  -черный, «стекляшки»-цветные.  2.Закреплять навыки раскрашивания цветными карандашами.  3.Развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке.  4.Воспитывать самостоятельность | Комарова, с.160 |
| 15 | «Зимний лес» | 1.Закреплять умение детей передавать в рисунке картину природы зимой. Продолжать знакомство с зимним пейзажем.  2.Закреплять умение изображать разные деревья, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь).  3.Развивать у детей эстетическое восприятие.  4.Воспитывать любовь к природе | Казакова, с.113  Комарова, с.99  Волчкова, с.23 |
| 16 | «Наш участок зимой»  (НРК) | 1.Закреплять умение изображать в рисунке постройки, деревья, кусты, людей; передавать соотношение предметов по величине.  2.Развивать наблюдательность, глазомер.  3.Воспитывать любовь к родному краю. | Казакова,с.115 |
| 17 | «Впечатления о празднике» | 1.Учить детей передавать впечатление от Новогоднего праздника, создавать в рисунке образ нарядной елки.  2.Упражнять в смешивании красок на палитре, для получения различных оттенков цветов.  3.Развивать образное восприятие, чувство ритма, чувство цвета. | Комарова, с.109 |
| 18 | «Наш аквариум» | 1.Закреплять умение рисовать плавным движением кисти овальную форму рыбок, изогнутые водоросли.  2.Вызывать у детей интерес к образу , стремление изобразить рыбок разными способами, добиваться выразительности путем контрастного сочетания цветов (голубой цвет воды и ярко-оранжевый цвет рыбок).  3.Развивать художественный вкус.  4.Воспитывать внимание , усидчивость. | Казакова,с.119 |
| 19 | «Роспись силуэтов» (гжель) | 1.Закреплять умение передавать своеобразие цветового колорита. Освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), закреплять умение рисовать концом кисточки.  2.Развивать пространственное воображение, художественный вкус.  3.Воспитывать аккуратность | Казакова,с.115 |
| 20 | «Веселая пляска петрушек» | 1.Учить детей создавать образ петрушки-веселой народной игрушки, передавать особенности его костюма, изображать петрушку в танцевальном движении, передавать мимику лица, использовать в работе яркие краски для создания веселого настроения.  2.Развивать потребность вносить в рисунок дополнение, которое больше раскроет тему.  3.Воспитывать любовь к творчеству. | Королева, с.33 |
| 21 | «Пограничник с собакой» | 1.Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей.  2.Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами или восковыми мелками.  3.Развивать эстетическое восприятие.  4.Воспитывать любовь и уважение к Рос. Армии. | Комарова, с.119 |
| 22 | «Декоративное рисование»  (городецкая роспись) | 1.Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.  2.Учить создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя ее составляющие элементы и колорит.  3.Закреплять приемы рисования кистью.  4.Развивать чувство цвета, ритма, сочетать крупные и мелкие элементы узора.  5.Воспитывать положительное отношение к результатам труда. | Казакова, с.127  Комарова, с.108, 110  Волчкова, с.52 |
| 23 | «Наш город»  (НРК) | 1.Познакомить детей с понятием «Архитектура».  2.Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, рисовать дома разные по форме и величине. Располагая изображение на всем листе бумаги.  3..Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон), закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски на палитре.  4.Воспитывать любовь к родному городу.  5.Развивать воображение, память | Казакова, с.181  Комарова, с.121  Волчкова, с.18 |
| 24 | «Портрет мамы» | 1.Учить передавать в рисунке образ мамы, характерные черты лица доступными для детей средствами выразительности.  2.Продолжить знакомство детей с жанром живописи-портретом.  3.Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.  4.Развивать воображение. | Волчкова, с.65  Казакова, с.180 |
| 25 | «Роспись индюка»  (дымка) | 1.Упражнять в росписи по мотивам дымковского орнамента.  2.Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.  3.Воспитывать творчество. | Комарова, с.131 |
| 26 | «По сказке С. Маршака «Усатый-полосатый» | 1.Закреплять умение рисовать красками.  2.Развивать у детей умение выбирать эпизод сказки, передавать основные персонажи, их характерные особенности.  3.Воспитывать желание создавать сказочные образы. | Казакова, с.132 |
| 27 | «Ветер по морю гуляет». | 1.Учить передавать в рисунке различные состояния природы, спокойное море и шторм. Познакомить детей с художником-моринистом И. Айвазовским.  2.Развивать интерес к окружающей природе.  3.Воспитывать аккуратность. |  |
| 28 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | 1.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.  2.Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.  3.Развивать умение добиваться выразительности образа.  4.Воспитывать интерес к проявлению красоты. | Комарова, с.135 |
| 29 | «Космическая ракета летит в космос» | 1.Учить рисовать объект путем анализа его функциональных частей (крылья, солнечные батареи, антенны) и самой большой формы-корабля.  2.Развивать конструкторские и дизайнерские способности.  3.Воспитывать аккуратность в работе. | Королева, с.38 |
| 30 | «Составь узор из цветов, листьев, веточек». | 1.Закреплять навыки рисования концом кисти, умение составлять узор, подбирать цвета в соответствии с фоном.  2.Развивать чувство цвета.  3.Воспитывать самостоятельность. | Казакова, с.131 |
| 31 | «Пришла весна, прилетели птицы» | 1.Учить детей передавать в рисунке картины природы.  2.Упражнять в красивом расположении изображения на листе.  3.Закреплять умение использовать разные материалы для выразительного решения темы.  4.Развивать эстетическое восприятие.  5.Воспитывать любовь к природе. | Комарова, с.131 |
| 32 | «Животные севера»  (НРК) | 1.Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животного севера, создавать небольшой сюжет.  2.Развивать память.  3.Воспитывать любовь к родному краю. | Казакова, с.135 |
| 33 | «Дети делают зарядку» | 1.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений.  2.Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.  3.Развивать интерес к окружающему миру.  4.Воспитывать любовь к спорту. | Комарова, с.123 |
| 34 | «Кукла в национальном костюме»  (НРК) | 1.Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.  2.Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.  3.Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками.  4.Воспитывать любовь к родному краю. | Комарова, с.144  Казакова, с.134 |
| 35 | «Красивая бабочка»  (кляксография) | 1.Познакомить детей с новым приемом рисования-кляксографией.  2.Развивать эстетическое восприятие.  3.Воспитывать эмоциональный отклик на красивые объекты природы. | Казакова, с.191 |
| 36 | «Хохломские чудеса» | 1.Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством.  2.Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения.  3.Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением.  4.Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы. | Волчкова, с.61 |

**Национально-региональный компонент.**

Реализация национально-регионального компонента, ознакомление детей с малой Родиной – Коми краем, родным городом – Воркутой, природой Крайнего севера, осуществляется в пределах 10% от общего времени реализации образовательной программы.

Приобщение детей дошкольного возраста к познанию природы родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края;

- освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;

- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения.

Растительный и животный мир тундры.Растения и животные тундры, как живые организмы. Внешнее строение. Проявление жизни и своеобразие жизни разных групп живых организмов. Рост. Развитие. Размножение. Нравственная и практическая ценность растительного и животного мира тундры. Отношение к природе тундры.

Как растения и животные приспособились к трудным условиям среды обитания в Заполярье.Основные среды обитания растений и животных в тундре (подземная, наземная, воздушная, водная, подснежная). Почва, ее состав, особенности почвы тундры, ее свойства. Приспособление живых организмов к среде обитания. Изменение условий основных сред обитания по сезонам. Приспособление растений и животных к особым климатическим условиям на Севере. Ценность природы тундры: познавательная, эстетическая, нравственная, практическая. Правила взаимодействия в природе тундры. Правила поведения в тундре, в парке, на улице. Отношения к природе тундры. Интерес к жизнедеятельности живого организма.

Все в тундре нужны.Существование объектов в экосистемах. Условия жизни в экосистемах тундры. Средообразующая функция мхов и лишайников тундры. Взаимосвязи в экосистемах. Влияние человека на тундру, результаты его воздействия. Ценность тундры. Сохранение целостности сообщества. Отношение к природе тундры.

***Формы работы с детьми по ознакомлению с родным городом****:*

* Экскурсии к социокультурным и спортивным объектам.

Содержанием экскурсий являются:

- наблюдение за работой людей разных профессий, расширение знаний детей о предназначении различных объектов;

- в «Краеведческий музей» пос. Воргашор: знакомство с историей возникновения города и посёлка; с животным и растительным миром тундры; с бытом и традиционными занятиями коренных народов Республики Коми.

* Целевые прогулки к памятным местам посёлка Воргашор и выезд в город по достопримечательным местам.
* Походы в природу.
* Чтение художественной литературы, стихов поэтов-земляков.
* Использование аудио- и видео-материалов о родном городе (просмотр фильмов о г. Воркуте, Республики Коми, слушание музыкальных произведений).
* Рассматривание иллюстраций, картин, связанных с родным городом, краем.
* Встречи с интересными людьми: поэты, музыканты, спортсмены, ветераны войны, военнослужащие, люди разных профессий.
* Проведение акций – ряд действий предпринимаемых для достижения поставленной цели, для формирования у детей нравственно-патриотических чувств к родному краю, малой Родине.
* Русские и коми народные игры.

В группе создан патриотический уголок по таким направлениям как: краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни России, организации жизни детей по народному календарю.-Моя семья-семейные фотоальбомы.

-Родной город---иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки, подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты(микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).

-Мой край—символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство)

-Родная страна-карта России, символика (герб, флаг, гимн, портрет президента), различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т.п.)

-Защитники Отечества-иллюстрации, тематические папки, художественная литература и дидактические игры.

-Приобщение к истокам русской народной культуры-иллюстрации и тематические папки, предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

-Духовно-нравственное воспитание-материал, дающий детям первоначальное представление о православии.

-Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания).

-Великие соотечественники-портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

-Наша планета земля-глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны

**Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (*Что нас радует*).**

***Шестой год жизни.***

* Ребенок знает названия города, посёлка, реки, протекающей вблизи города; главной улицы города; улицы, на которой живет; улицы, где находится детский сад; улицы, с которых начинался наш город; дату Дня рождения города.
* Ребенок проявляет интерес к истории возникновения города, к людям, в честь которых названы улицы города; к социокультурным объектам города, их назначении.
* Ребенок умеет находить город на карте Республики Коми; объекты и улицы на плане; ориентироваться в районе проживания; выполнять правила поведения на природе и в социуме; оказывать помощь окружающей природе.
* Ребенок проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о малой Родине.

**Организация образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе через:**

-организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательная деятельность (далее — НОД);

- совместную (партнерскую) деятельность педагога с детьми;

- образовательную деятельность в режимных моментах;

- самостоятельную деятельность детей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Организация совместной деятельности педагога с детьми представляет собой деятельность:**

- с одним ребенком;

- с подгруппой детей;

- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

-возрастных и индивидуальных особенностей детей

-вида деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная)

-их интереса к данному занятию

-сложности материала.

Главная особенность организации образовательной деятельности в Учреждении на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Образовательная деятельность в старшей группе — это развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе.

В дошкольном возрасте НОД - это специально организованная специфическая детская деятельность, подразумевающая детскую активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

**Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования**. Методики проведения НОД по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность подразумевает активность дошкольников, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Организация совместной деятельности взрослого с детьми подразумевает:

• включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориетированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Самостоятельная деятельность детей – это одна из основных моделей организации образовательного процесса детей группы:**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других детей и взрослых (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В группе организована разнообразная развивающая предметно – пространственная среда, которая обеспечивает каждому ребенку познавательную активность, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Развивающая предметно – пространственная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель подключается к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. **Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.**

-Совместная игравоспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Сажаем рассаду овощей», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

-Творческая мастерскаяпредоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются тематические, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в Учреждении осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

* развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
* тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентирование воспитанников на получение хорошего результата. Необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозирование» помощи детям;
* поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменениями статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых и значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной; лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда предоставляем детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливаем на поиск нескольких вариантов решений одной задачи, поддерживаем детскую инициативу и творчество, показываем детям рост их достижений, вызываем у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

На шестом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка с взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок ведет себя порой вызывающе, манерничает, кого – то изображает, кому – то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Появление подобных особенностей в поведении для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Относимся к нему с большим пониманием, уважением, доверием, активно поддерживаем стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в его самостоятельности, ограничивает свободу. Поэтому поддерживаем в детях ощущение своего взросления, вселяем уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится в разных видах деятельности. При этом используем средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольниками возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Все вместе мы перечитываем сочинения, обсуждаем их, придумываем новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма - схемы, детали каких - то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, ребята испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если…», «Как это изменить, чтобы…», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», « Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении с дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывать радость открытия и познания.

Особо подчеркиваем роль книги как источника новых знаний. Она показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые сложные вопросы. В трудных случаях специально обращаемся к книгам, вместе с детьми находим в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**Диагностический инструментарий для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

**Первый этап — проектировочный**

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап — практический.**

Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап — аналитический.**

Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

**Четвертый этап — интерпретация данных.**

Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап — целеобразовательный.**

Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

**Результаты образовательной деятельности**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.  • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.  • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.  • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.  • Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. | • Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.  • Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.  • Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.  • Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.  • Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

**Развиваем ценностное отношение к труду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.  • Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.  • Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  • С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | • Интерес ребенка к труду неустойчив.  • Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.  • Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.  • В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.  • Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  • Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.  • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. | • Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.  • Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.  • Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.  • Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.  • Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым c человеком по его приглашению. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.  • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.  • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.  • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.  • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.  • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.  • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.  • Проявляет интерес к жизни людей в других стра | • Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).  • Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.  • Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.  • Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.  • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  • Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.  • Познавательный интерес к социальному миру. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.  • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.  • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.  • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их  • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.  • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.  • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.  • Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  • Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  • Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях | • Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.  • Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.  • Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.  • В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).  • Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством.  • Допускает отдельные грамматические ошибки.  • Имеются существенные недостатки звукопроизношения.  • Речь невыразительна.  • Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.  • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.  • Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.  • Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.  • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.  • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.  • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.  • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.  • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.  • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.  • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. | • Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.  • Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.  • Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.  • Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. |

**Художественная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.  • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.  • Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.  • Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.  • Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.  • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. | • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.  • Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.  • Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.  • Не знает жанров литературных произведений.  • Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.  • Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**Музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.  • Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.  • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.  • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.  • Активен в театрализации.  • Участвует в инструментальных импровизациях | • Ребенок не активен в музыкальной деятельности.  • Не распознает характер музыки.  • Поет на одном звуке.  • Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.  • Не принимает участия в театрализации.  • Слабо развиты музыкальные способности |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).  • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.  • В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.  • Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.  • Имеет представления о некоторых видах спорта.  • Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.  • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.  • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  • Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.  • Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | • Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.  • В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.  • В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.  • Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.  • Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.  • Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.  • Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.  • Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. |