

Образовательная область «Коммуникация»

Рабочая программа по образовательной области «Коммуникация» направлена на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Содержание образовательной области раскрывает систему работы по:

- развитию свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, ЗКР (произносительной стороны); связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности;
- обучению грамоте;
- практическому овладению нормами речи.

Рабочая программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. и методического комплекта к программе: Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А.Г.Гогоберидзе,- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в учреждении осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в процессе интеграции образовательных областей, с учетом решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов в адекватных возрасту детей формах и при взаимодействии всех участников образовательного процесса.

В основу проектирования образовательного процесса учреждения положен сюжетно-событийный принцип, программа построена на реализации проектов, где организация образовательного процесса осуществляется на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических мероприятий. Комплексно-тематическое планирование основывается на «Календаре жизни ДОУ», где распределяется тематика на учебный год с указанием временных интервалов, планируются темы для учреждения и для каждой возрастной группы с учетом итоговых мероприятий, событий (Приложение).

Образовательная область «Познание»

Рабочая программа по образовательной области «Познание», раздел «Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по одному из основных направлений (в соответствии с Типовым положением) – познавательно - речевому развитию. Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предматематической подготовки.

Содержание данной программы способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерности, связи и зависимости предметов и явлений окружающего мира; обогащает ребенка, выявляет его индивидуальные возможности и уровень развития. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение, преобразование, воссоздание, счет, измерение, вычисления, комбинирование, моделирование и другие. В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм.

Рабочая программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. и методического комплекта к программе:

1. Михайлова З.А., Полякова М.Т., Ивченко Т.А. и др.

Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»; М.: «СФЕРА», 2013.

2. Л.Л.Тимофеева. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей (подготовительной) группе. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011.

3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2013.

и методического комплекта к программе: Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А.Г.Гогоберидзе,- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в учреждении осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в процессе интеграции образовательных областей, с учетом решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов в адекватных возрасту детей формах и при взаимодействии всех участников образовательного процесса.

В основу проектирования образовательного процесса учреждения положен сюжетно-событийный принцип, программа построена на реализации проектов, где организация образовательного процесса осуществляется на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических мероприятий. Комплексно-тематическое планирование основывается на «Календаре жизни ДООУ», где распределяется тематика на учебный год с указанием временных интервалов, планируются темы для учреждения и для каждой возрастной группы с учетом итоговых мероприятий, событий.

Программа образовательная области «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Рабочая программа образовательной области «Физическая культура» основной общеобразовательной программы «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации педагогической деятельности педагога.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей коммуникативного развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Составляющими этих условий являются:

- содержательные условия (необходимые количество и качество социальных услуг, без которых в соответствии со спецификой дошкольного возраста невозможна реализация рабочей программы, в том числе медицинское сопровождение образовательного процесса; совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса);
- организационные условия (необходимые количество и качество оборудования и оснащения помещений твердым и мягким инвентарем, дидактическими материалами);
- технологические условия (необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию рабочей программы и взаимодействие с семьей по реализации этой программы);
- материально-технические условия (наличие помещений, а также участка, где реализуется рабочая программа, их здоровое и безопасное состояние);
- социо-культурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социо-культурных институтов);

- контрольно-диагностические условия (определение степени освоения ребенком рабочей программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Основой для разработки рабочей программы образовательной области «Физическая культура» являются нормативно-правовые и программно-методические материалы:

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное приказом МО и науки РФ от 27 октября 2011г. № 2562;
- СанПиН 2.4.1.2660 – 10;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные Приказом МО и науки РФ от 23 ноября 2009г. № 655;
- «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.;
- «Физическое развитие детей 2-7 лет», развернутое перспективное планирование по программе «Детство», под редакцией И.М. Сучковой, Е.А. Мартыновой, Н.А. Давыдовой, Волгоград, «Учитель», 2012г.;
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Москва, Просвещение, 1983г.;
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», Москва, Просвещение, 1986г.;
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Москва, Просвещение, 1988г.;
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа», Москва, Мозаика-Синтез, 2011г.;

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе значений о возрастных, индивидуальных и психофизических особенностях детей всех возрастных групп. Занятия включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Одно занятие в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать на открытом воздухе.

Во второй младшей группе еженедельно проводится:

3 занятия – по 15 минут в помещении.

Всего: 12 занятий в месяц, 108 занятия в год.

В средней группе еженедельно проводится:

3 занятия – по 20 минут в помещении.

Всего: 12 занятий в месяц, 108 занятий в год.

В старшей группе еженедельно проводится:

3 занятия – по 25 минут: 2 занятия в помещении, 1 занятие на открытом воздухе.

Всего: 12 занятий в месяц, 108 занятий в год.

В подготовительной группе еженедельно проводится:

3 занятия – по 30 минут: 2 занятия в помещении, 1 занятие на открытом воздухе.

Всего: 12 занятий в месяц, 108 занятий в год.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа области «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Программа области «Художественное творчество» ориентирована на формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным творческим традициям, развитие эмоционально – эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений, формирование позиции субъекта творческой деятельности и эстетического отношения к действительности. Рабочая учебная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТОП). Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.2 «Принципы государственной политики в сфере образования», п.2.1-2.5, ст.14 «Общие требования к содержанию образования», ст.51 «Требования к охране жизни и здоровья воспитанников», ст.51 «Права и обязанности родителей (законных представителей) », ст.55 «Права работников образовательных учреждений»)
- Постановлением Правительства РФ № 666 от 12.09.2008г. «Об утверждении Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»
- СанПиН 2.4.1.2660 – 10 (разделы X, XI, XII, XIII) с изменениями и дополнением 2.4.1. 2791-10 от 20.12.2010
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова переработанных авторскими коллективами в соответствии с федеральными государственными требованиями СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г
- А.М.Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г

Планирование работы по реализации образовательной области «Художественное творчество» осуществляется на основе комплексно – тематического принципа. Художественная деятельность обеспечивает культурные и психолого-педагогические условия для освоения каждым ребенком общих способов постижения искусства и его вхождения в

проблемное поле общечеловеческой культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок осмысливает содержание и постигает смысл своей деятельности. Планируемые темы включают эмоциональное и познавательное содержание, позволяющие вспомнить и повторить содержание тем, освоенных в предыдущей возрастной группе, и обогатить познавательный и чувственный опыт детей новым содержанием. Планируемые темы интегрируются по мере возможностями с другими образовательными областями. При выборе тем учитывается сезон, региональные и местные условия, события социальной жизни.

В рабочей программе представлена непосредственно образовательная деятельность, разработанная на основе возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКА»

Музыкальное воспитание – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развития идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, «открыть» себя миру. Музыка оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и способствует социализации ребенка, подготавливает его к «миру взрослых», а также формирует его духовную культуру.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТОП). Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.2 «Принципы государственной политики в сфере образования», п.2.1-2.5, ст.14 «Общие требования к содержанию образования», ст.51 «Требования к охране жизни и здоровья воспитанников», ст.51 «Права и обязанности родителей (законных представителей) », ст.55 «Права работников образовательных учреждений»)
- Постановлением Правительства РФ № 666 от 12.09.2008г. «Об утверждении Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»
- СанПиН 2.4.1.2660 – 10 (разделы X, XI, XII, XIII) с изменениями и дополнением 2.4.1. 2791-10 от 20.12.2010
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова переработанных авторскими коллективами в соответствии с федеральными государственными требованиями СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011.

Рабочая учебная программа образовательной области «Музыка» соответствует следующим принципам:

-

Планирование работы по реализации образовательной области «Музыка» осуществляется на основе комплексно – тематического принципа, музыкальное развитие детей осуществляется в условиях последовательно меняющихся тем. Планируемые темы включают эмоциональное и познавательное содержание, позволяющие вспомнить и повторить содержание тем, освоенных в предыдущей возрастной группе, и обогатить познавательный и чувственный опыт детей новым содержанием по теме. Планируемые темы интегрируются по мере возможности с другими образовательными областями. При выборе тем учитывается сезон, региональные и местные условия, события социальной жизни.

В рабочей программе представлена непосредственно образовательная деятельность, разработанная на основе возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно заложить эти основы.

Одним из основных составляющих социального развития ребенка является развитие общения, установление отношений, формирование дружеских связей со сверстниками, так как для ребенка очень важно их внимание и сотрудничество, признание его достоинств. С целью решения данных задач в детском саду созданы условия, обеспечивающие интеграцию ребенка в детское сообщество, взаимодействие между детьми разного пола и возраста, завоевание личностного статуса и возможность транслировать окружающим свой собственный опыт.